

# فہرست کتب

۲۰۲۲ء



فون نمبر  
+919358251117 (Mob)  
0571-2701068 (O)

Email: ebh786@yahoo.com  
Web Side: www.educational book house.com

## ملاحظہ طلب

- (۱) کتابوں کی روگنگی کے مصروف ڈاک خرچ خرید اور صاحبان کے ذمہ ہوں گے۔
  - (۲) اپنا نام، تاریخ، پورا پتہ اور فون نمبر و موبائل نمبر خوش خط لکھئے۔ ممکن ہو تو اردو اور انگریزی و دونوں زبانوں میں لکھئے۔ Email کرتے وقت اس پر پورا پتہ اور فون نمبر بھی لکھا کیجیے۔
  - (۳) اگر پندرہ دن تک کتابیں یا کوئی جواب نہ پہنچ جو فوراً درستراحت لکھی جائے فون کریں، انتظار کر کے وقت شائع نہ کیجئے اور اپنے پہلے خط کا حوالہ ضرور دیجئے۔
  - (۴) وی۔پی۔ منگانے پر وی۔پی۔ فوراً صول کر لیں۔ اگر کسی سبب سے فوراً وی۔پی۔ نہ صول کر سکیں تو پہنچ یوم کے اندر ڈاک خانہ جا کر ضرور وصول کر لیں۔ ورنہ سات یوم بعد ڈاک خانہ وی۔پی۔ واپس کر دیتا ہے۔
  - (۵) اگر فرمائش بڑی ہے تو اپنے قریب کے ریلوے اسٹیشن کا نام اردو اور انگریزی میں ضرور لکھیں تاکہ پارسیل ریلوے سے روانہ کیا جائے تاکہ خرچ کم ہو۔
  - (۶) بھی منگانے کے لئے مینک کا نام و پورا پتہ ضرور لکھئے۔
  - (۷) ایک چوتھائی رقم آرڈر کے ہمراہ منی آرڈریا ڈرافٹ کے ذریعہ بھی ارسال فرمائیے۔
  - (۸) اگر حساب میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو اس سے بدگمان اور پریشان نہ ہوں۔ غلطی سے مطلع کیجئے۔ فوراً تحقیقات کر کے علاقوں کی جائے گی۔ دیانت داری ہمارا فرض ہے۔
  - (۹) ہر خط میں تاریخ، اپنا پورا نام، پتہ اور فون نمبر ضرور لکھئے پہلے خطوں کی بنا پر ان باقتوں کا لکھنا ترک نہ کیجئے۔
  - (۱۰) تاجران کتب، اواروں اور لائبریریوں کو کمیشن دیا جاتا ہے۔ کمیشن دریافت کرتے وقت کتابوں کے نام اور تعداد بھی جزیر فرمائیے۔
- نوٹ: اس فہرست میں دی ہوئی کتب کے علاوہ دیگر کتب بھی منگائیں وہ بھی پوری کوشش کر کے مہیا کی جائیں گے۔

منیجر  
ایجو کیشنل بک ہاؤس

مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ - ۲۰۲۰۰۱  
موباکل: +919358251117  
فون: 0571-2701068

ایجو کیشنل بک ہاؤس  
مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ - ۲۰۲۰۰۱

## اہم مطبوعات

### تفقیدیں

پروفیسر خوشیدہ الاسلام کا شمارا رو کے متاز قادوں میں ہوتا ہے سان کے سلوب کی چائی، انداز نظری مدرسہ اور تقدیمی بسیرت کا اعزاز اروہ کے پڑے اور نہیں وفا کر سکے ہیں۔ ”تفقیدیں“ ان کے بہترین اور مشہور تقدیمی مٹھائیں کا جھوٹ ہے۔ اس المیڈش میں خطوط نگاری، حاملی، شبلی، فسانہ آزاد، امراء جان ادا، ذات شریف، شریف زادہ، زوال پندی، خواب و خیال کی ساخت اور اس کی مخفی، ذکر اس پروپوش کا، مخفی نامہ اور رذائل عبدالرحمن بخوری کے مٹھائیں شامل ہیں۔ قیمت: 250/-

**اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء** الاطاف فاطمہ

اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء کے متعلق بہت کم لکھا گیا ہے اور اسی کوئی باشاط کام بھی ہوا تھا۔ اس کتاب میں سات باب شامل ہیں۔ پہلے باب میں فن سوانح نگاری اور اس کی مختصر سرگزشت، مغرب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء، شرق میں سوانح نگاری کا تصور اور اس کی مختلف شاخیں، دوسرا باب میں اردو سوانح نگاری حاملی سے پہلے، تیسرا باب میں حاملی اور ان کا فن سوانح نگاری، چوتھے باب میں شبلی، اور ان کا فن سوانح نگاری، پانچویں باب میں جد سرید کے «سرے اہم سوانح نگاری کا ارتقاء»، چھٹے باب میں اردو سوانح نگاری حاملی و شبلی کے بعد ساتویں باب میں آب بستیاں ہیں۔ قیمت: 200/-

**اقبال بحیثیت شاعر** پروفیسر فتح الدین ہاشمی

ہندوپاک کے متاز قادوں اور ماہر اقبالیات کے مٹھائیں کا خلاصہ صورت جمود ہے۔ اقبال کی شاعری اور اس کے عظیم فن کے درسے متعلقات روزہ امور کے بارے میں ہیں۔ اقبال کو بھٹکنے کا بہترین مورثہ تین طریقہ ان کے فن کی زادتوں اور ابرکیوں کا مطالعہ ہے۔ مشعل مقالات اقبال کے شعری آن کے تمام پبلوؤں پر محیط ہیں۔ ہر قاتل کے آغاز میں صدقہ کا مختار تعارف شامل کیا گیا ہے۔ اقبال کے فن پر مٹھائیں کا یہ فاضلہ نا انتہا اقبالیات میں ایک اہم مقام رکھتا ہے۔ قیمت: 250/-

**اقبال کی اردو نثر** ڈاکٹر عبادت بریلوی

اقبال کی نثر کا تحقیقی تجزیہ جائزہ۔ جس میں اقبال کی نثر نگاری اور ان کے سلوب نثر کے بنیادی اصول۔ بیسویں صدی کی اردو نثر کا ہم رہنمایت کا تجزیہ۔ اقبال کی تاصانیف نثر کا تفصیلی تجزیہ۔

مٹھواعات نثر کا تجیدی تجزیہ، سلوب نثر کی تجیدی و ضاحت، اردو نثر کی رواہت میں اقبال کی نثر نگاری کی اہمیت اور ان کا مرتب، مطالعہ اقبال کا ایک اہم رن۔ قیمت: 150/-

**لپطرس کے مضامین** لپطرس احمد بخاری / مقدمہ شمس الرحمن فاروقی

لپطرس اگریزی کے پروفیسر تھے اور ان کا انگریزی زبان اور ادب پر غیر معمولی قدرت حامل تھی وہ اپنے علم کو اپنے طالب

علوم کی تخلی کرنے کی صلاحیت دکھتے تھے۔  
لپطرس کی بڑائی اس میں ہے کہ انھوں نے بہت کم لکھائیں اس کمی میں اتنا کہہ دیا کہ طوفہ مراج کے سارے امکاٹ سامنے آگئے۔

لپطرس کے تھوڑا راہم مٹھائیں لپطرس کے لکھن کو بھٹک کر لیے ضروری ہیں۔  
اس جھوٹ میں شمس الرحمن فاروقی کا سیر جاصل مقدمہ اور ان کے مٹھائیں بالٹ میں پڑھنا، سیرے جوکل آنکھیں، سکتے، اردو کی آخری کتاب میں ایک سیاہیوں میں سرچوپور کا ہیر، مرحوم کی بادو غیرہ ہیں۔ قیمت: 50/-

**ستارہ یا بادبان** محمد حسن عسکری

مٹھائیں کا پہلا جھوٹ مٹھائیں ہوتے ہیں اہل نظر عسکری کے درسے جھوٹ کے تھوڑے بوجھے۔  
مفرم تقدیم ادب کے سیر جاصل مطالعہ کے بعد عسکری کے اردو ادب کو لکھن گزیر سرمای تقدیم سے مالا مال کر دیا۔  
اس جھوٹ کے ہر مقالہ میں عسکری نے اتنی بہت ہی بھی باتیں کی ہیں کہ برات بھی شفیقی رہے گی۔  
عسکری کی تقدیم بھٹکنے کے لیے اور پہلے جھوٹ کے بہت سے مباحث کا مجمل مطالعہ کرنے کے لیے تاریخ ایمان کا مطالعہ ناگزیر ہے گیا ہے۔

اس جھوٹ میں پہلی تھیں مٹھائیں فلکی اور اصولی وضواعات پر ہیں۔  
عسکری اور تقدیم کی آہو ہیں اور یہ جھوٹ اس میں ہنگ میں ہے۔ قیمت: 60/-

**ورود مسعود (خونوشت)** پروفیسر مسعود حسین خاں

ورود مسعود پروفیسر مسعود حسین خاں کی خونوشت سوانح حیات ہے جس کا سلوب بھی دلکش ہے۔ اس کا شمارا رو کی سبھریں، خونوشت سرہ (کا) اور پر مشتمل ہے اس کے بہر باب کو ایک عنوان دیا گیا ہے۔

اس میں صدقہ نے ۱۹۸۹ء کی ایک اپنی زندگی کے حالات و واقعات نہادت دلچسپ انداز میں بیان کیے ہیں۔  
یہ خونوشت صداقت، صاف گوفنی اور حق گوئی کی مدد مثال ہنگی کرنی ہے۔

اس خونوشت میں صدقہ نے اپنی ذاتی اور روحی زندگی کے احوال بر ملایاں کر دیئے ہیں، جسی کا پہنچنی کی واحدان بھی جوں کی توں رقم کر دی ہے۔

اس خونوشت میں صدقہ نے قائم سمجھنے (جائے پیدائش)، ولی علی گڑھ، ڈھاک، حیدر آباد (دکن)، اسلام آباد، کراچی، لندن، ہجرس، ٹینیولارک، بارودہ اور اسٹس کی اپنی خلوصہ سریلے دوں کو خفوٹ کر دیا ہے۔

اس کا سلوب دلکش ہے اور اس کا کلیانیہ دامن دل کو اپنی جانب بھیجا ہے۔  
اس کا تعارف پروفیسر مسعود حسین خاں کے شاگرد ورشید پروفیسر مرزا ظالی الحمد بیگ نے قلم بند کیا ہے۔

ورود مسعود کے اس سرسریلیہ میں کچھ تینہات اور اضافے بھی کیے گئے ہیں۔ قیمت: 300/-

**اردو کے پندرہ ناول** پروفیسر اسلوب احمد انصاری

”اردو کے پندرہ ناول“ اردو کے متاز انقدر پروفیسر اسلوب احمد انصاری کے تقدیمی مٹھائیں کا جھوٹ ہے۔ اس کتاب میں فلکش تقدیم پروفیسر اسلوب احمد انصاری کی بہترین حیریوں میں جن اولادوں کا اس کتاب میں مطالعہ فیض کیا گیا ہے اُن میں ذپیلی نذر احمد کا ناول تپہ المصور، عبدالحیم شرکا ناول فردویں بریں، مرزا بادی رسم اکا ناول امراء بستان ادا، پر کم چند کا ناول میدان عمل، عزیز احمد کا ناول ایسی بلندی ایسی پختی، قرآنی حیدر کا ناول اُگ کا دریا، عبداللہ حسین کا

نالہ اس شیلیں بھدیجے مستور کا نالہ۔ انگلی رضیہ شفیع احمد کا نالہ آلبر پائی، جیلانی با نوکا نالہ ایوان غزل، بانوقد سیکا نالہ بچہ گدھ، شارع زین بہت کا نالہ کاروں و جوڑ، جیلی بانٹی کا نالہ دشمن کا نالہ ۲۰ گے سندھ  
ہے شامل ہیں۔ یوں ہم کہ سکتے ہیں کہ کتاب اروہ نالہ کی پوری رواہت کا احاطہ کرتی ہے اور بقول پروفیسر ابوالکلام قاسی: ”اس کتاب میں شامل مضمون فلسفہ تحقیقی کی بعض تی جہات کو روشن کرتے ہیں“۔ مصنف کی تحقیقی  
بصیرت مضمونات کے ساتھ سامنی اور فی طریق کارکے ایسے پہلوؤں کو بے نقاب کرتی ہے جس کی مثال اردو نالہ کی  
تحقیقی میں پمشکل تلاش کی جاسکتی ہے۔ قیمت: 350/-

## بیسویں صدی میں اردو نالہ

زیرنظر تحقیق میں ڈاکٹر یوسف مرست نے بیسویں صدی کے اردو نالوں پر مختصر نظر ذاتی ہے اور صحیح معنوں میں تحقیق کا  
حق ادا کیا ہے۔

اس کتاب میں بیسویں صدی کے کم و بیش ہر ایک نالہ کار کے جملہ کاراموں کا تفصیل جائز ہیش کیا گیا ہے۔ اردو نالہ  
نے بیسویں صدی کے ابتدائی دہوں میں جوانانہ مخربیں طے کی ہیں ان کا عمل ہو پر تحقیق اور تحقیقی جائز ہو لیا ہے۔

اہم نالوں کے اقتباسات سے کام لے کر مصنف نے ہر جا خاص سے اردو نالہ نگاری کے جائز کو عمل طانے کی کوشش کی ہے۔  
نالہ نگاری کے مخصوص رجحانات کا تجزیہ کر کے اس کے خفظ اور کوہنایاں کیا ہے اور ان کی تفسیر کی ہے۔ قیمت: 350/-

## ترجمہ کافن اور روایت (دوسرا یہیشن)

ترجمے کے بغیر آن کوئی زبان بھروسہ اور ترقی پنپر ہونے کا وہی انسانی کریکھی اور ترجی۔ ایک ایسا فن ہے جس پر قدرت  
حاصل کرنے کے لئے شوق و صلاحیت ہی نہیں مطلقاً مطلقاً و مزاولت اور اصولی و انتہیت بھی درکار ہے۔ اصلاح سازی کے  
اصول اور طریقے، ترجی کے مختلف نظریے ترجی۔ میں زبان اسلوب کے سماں ترجی۔ کی اقسام، ان تمام پہلوؤں سے  
واقفیت ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ہی اپنی زبان میں ترجی۔ کی رواہت، اس کے رجحانات اور مختلف اداروں اور فراد  
کے ذریعہ اس کی نشووناک علمی بھی ضروری ہے۔

ترجمے کے لئے اردو میں کوئی ایسی جامع کتاب دنیا بیں جو طبلہ یا قارئین کی رہبری کر سکے۔ یہ مضمون کا مجموعہ کسی  
حد تک اس کی مکملی کر سکتا ہے۔

اس کتاب میں شامل مضمون ایسے بھی ہیں جو فرمائش پر حبر کے گئے ہیں، پروفیسر ال احمد سروں پروفیسر محمد حسن، ڈاکٹر  
ظہا انصاری، ڈاکٹر جامیل، محمد حسن فکر کری، سید عظام حسین، شہزادیں اور جند و مرساد بیویوں کے مضمون شامل ہیں۔  
اس دوسرا یہیشن میں تین سے مضمون کا اشانہ کیا گیا ہے۔ ایک اہم مضمون ڈاکٹر مرزا حامد بیگ کا ہے، جس میں تجدہ  
ہندوستان اور آزادی کے بعد بعض اداروں اور فراہمی کوششوں سے ہمدرت ہے، ہمہ ترجی پر وہی فانی  
قیمت: 250/-

## اردو ادب میں خاکہ نگاری

خاکہ نگاری اردو کی ایک مقبول صنف ادب ہے۔ خاکہ کے لیے موضوع کی تخصیص نہیں ہے زیادہ تر خاکے ایسی تخصیصیوں  
کے لئے گئے ہیں جنکوں نے فون اطیف، باہض ادب اور شاعری یا کسی بھی شبکہ میں نہیں کامنے انجام دیتے ہیں۔  
خاکہ نگاری کے فن پر اردو ہی میں نہیں بلکہ غرب کے ترقی یا خذلانوں میں بھی کوئی ایسی مستقل اور جامع تصنیف موجود  
نہیں تھی جس سے مقالہ نگار کو اپنے کام میں مدد و مدد سانکھوں نے بے شمار ناکوں کا مطالعہ کرنے کے بعد نہایت کاوش سے  
خاکہ نگاری کے فن اور اतیازی تخصیصیات کا جائزہ لیا ہے۔ اردو میں خاکے کی صنف کے آغاز اور اتفاق پر بھی تفصیل

سے روشنی ذاتی سے ساوائی شگن میں مختلف خاکہ کاروں کے اسایب اور ان کی اہم تحقیقات کا تجویز بھی کیا ہے۔  
اپنے موضوع پر بھلی تصنیف ہونے کے اعتبار سے یہ کتاب حرف اول ضرور ہے، حرف آخر میں یہ کتاب ایک اہم اضافہ  
ٹابت ہوئی ہے۔ قیمت: 250/-

## اردو میں ترقی پسنداد بی تحریک

خلیل الرحمن عظیم

اردو میں ہمہ سارے تحریک کی اہم ترین تاریخ تحقیقی۔ ☆ ترقی پسنداد بی تحریک کی بھلی تیزیت کو سامنے رکھا گیا ہے۔  
☆ ترقی پسنداد بی تحریک کے آغاز سے لے کر ۱۹۵۷ء تک تمام احمدی تحریکوں اور دستاویزیوں کو کلمجا کیا گیا ہے اور ان کی روشنی میں  
تحریک کے نظریاتی ارتقا اور سمجھ پر جدید تحریک کی طبقی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ ☆ اس مقامے کا امام احمد ترقی پسنداد بی  
ترمیم کے کام جائز ہے۔ ☆ اس میں ترقی پسنداد تحقیق کا تجویزی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ ☆ ترقی پسنداد بی تحریک کے عطا یا اضافہ  
ادب اور مصنفوں پر سیر حاصل تحقیقیہ تحریک ہے۔ ☆ خلیل الرحمن عظیم کا منزدرا و سنجیدہ اسلوب، تحریر کی نایابہ تصنیف۔  
قیمت: 200/-

## اردو افسانہ ترقی پسنداد بی قبل

(تیمیم شدہ یہیشن) — پروفیسر صغیر افرائیم

”اردو افسانہ ترقی پسنداد بی قبل“ کی ادبی حلتوں میں پنیریانی اور طبائیں بے پناہ تجویزیت کے پیش نظر اس  
بات کی شروعت محسوس ہوئی کہ اس کتاب کا درس الیہ یہیشن ترمیم اور اضافہ کے ساتھ مظہر عالم پر لا جائے۔  
یہ کتاب ۱۹۴۰ء کے ۱۹۳۶ء تک کی مدت پر بھیج ہے اس میں اردو افسانہ کی تحریف، تاریخ اور اجازے ترکیبی پر مدد  
بیٹھ کے ساتھ مظہر و پیش مظہر کو اپنگر کیا گیا ہے۔ تحقیق پسنداد نہ رجحانات اور رومانی میلانات کے اہم افسانہ نگاروں اور ان  
کی تحقیقات پر تحقیقی اور تحقیقی لٹکو ہے۔ مزاجی اور متجمجم افسانوں کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے اس طرح یہ کتاب افسانہ کی ابتداء  
وارتفاقی کی ایک مریبو طناب رخچ کے پس مظہر اس کے لکھیں و قیری و درکی افادیت اور معنویت کے نئے اور راغبوں کو اپاگر  
کرتی ہے۔ قیمت: 250/-

## نشری داستانوں کا سفر (اشاعت دوم)

(دوسرا یہیشن) — پروفیسر صغیر افرائیم

(دوسرا یہیشن) — پروفیسر صغیر افرائیم کے ساتھ مظہر عالم پر آگیا ہے۔  
☆ تفاصیلی مطالعہ کے تبارے کافی اہم کتاب ہے جس میں مختصر اضافہ ادب سے تعارف کر لایا گیا ہے۔ کافی کی تقدامت  
اور ایمیت کو جاگر کرتے ہوئے داستانوں کی پوری تاریخ کو تحقیقی نظر نظر سے سیٹ لایا گیا ہے۔ صنف تصدیق کی تحریف  
کا یعنی کرتے ہوئے اس کے عروضہ نزول کی احتیاط بیان کی گئی ہے۔ دکنی مریزوں پر مستعد مضمون شامل ہیں۔ تحقیقی کی غرض  
وغایت کو بیان کرتے ہوئے ادبی شپاروں کا تجویز کیا گیا ہے۔  
☆ وگردانی مضمون کی ایمیت اور افادیت پر مل لٹکو گئی ہے۔ اسی طرح ترمیم اور بعد پر گہری نظر نالہ کے مصنف  
نے تحقیق اور تحقیقی کا حق ادا کیا ہے۔ قیمت: 200/-

## مرزا سوا کی نالیں: تدقیق و تجزیہ

پروفیسر خوشیدہ الاسلام

اس کتاب میں وہ چار مضمون ہیں جو پروفیسر خوشیدہ الاسلام نے رواہ اور ان کے نالوں کے تعلق سے تحریر کیے ہیں۔  
مرزا سوانے پانچ نالوں کھیسے ہیں افشاۓ ران اختری بیگم، ذات شریف، شریف زادہ اور امراۃ جان ادا۔  
پروفیسر خوشیدہ الاسلام نے ان نالوں کا تجویز یہڑی خوبی سے کیا ہے۔  
☆ شریف زادہ کی دنیا کا مشاہدہ میں ہمیں ہندوستان کی مادی اور روحی تاریخ کا بھاوا اور سوا کے شعوری مجموعی تصویر و اخراج  
طور پر نظر آتی ہے۔

## غبارِ خاطر

مولانا ابوالکلام آزاد

غبارِ خاطر اردو میں غالباً واحد کتاب ہے جس نے اپنی طباعت کی پہلی نسخہ سے ہدایہ دوام پانی اور شائع ہو کر جب آئی تو ہاتھوں باتھی گئی۔

یہ کتاب مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا مجموعہ ہے جو انہوں نے اپنے عزیز ووست جیب الرحمن خاں شروانی کو لکھے ہیں جب مولانا ابوالکلام آزاد ۱۹۴۰ء اگست ۱۹۴۲ء سے لے کر ۱۵ اگسٹ ۱۹۴۵ء تک قیوں بندگی چیل رے تھے۔ اس دو ماں قید خانہ سے پہلا خط مولانا ابوالکلام آزاد نے مولانا جیب الرحمن خاں شروانی کے کام حجیر کیا وہ ۱۹۴۲ء اگست کا ہے اور آخری خط ۱۱ ربیع ثانی ۱۹۴۳ء کا ہے۔

مولانا آزاد کے خطوط کا مجموعہ غبارِ خاطر ان کی آخری کتاب ہے جسے انہوں نے خود ہدایہ دیجپی اور اہتمام سے شائع کر لیا ہے اور جو ہر اعتماد سے ہدایہ اہمیت رکھتی ہے۔

مولانا آزاد کی زندگی کے بہت سے واقعات اور ملاقات جو اسی سے (خطاب) نہیں ہوتے ان کے قلم سے بے اقتیا بکل گئے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ غبارِ خاطر مولانا آزاد کے خطوط کا نصف خوبصورت مجموعہ ہے بلکہ دو ادوب میں ایک حقیقت اضافہ ہے۔

قیمت: -/ 150

## سب رس (ملاوہ جہی)

مقدمہ ڈاکٹر الہمی فریدی

اُدھر بہت دنوں سے بازار میں سب رس کی عدم دستیابی کی وجہ سے مختلف جامعات کے اساتذہ کا اصرار تھا کہ ملائے اُڑو شماری کی اصناف کے ساتھ اگر شعری بخوبی پہنچیں پیار کیا جائے جس میں کتاب اور صحف سے مختلف جدید معلومات بھی پڑھو مقدمہ شامل ہوں۔ یہ ایڈیشن اسی خواہش کا نتیجہ ہے۔

نیاں و بیان کی قدامت کی وجہ سے مطبوعہ مقدمہ مون میں کتابت کی غلطیاں عموماً رہتی ہیں۔ یہی بات سب رس کی سابق اشاعت کے بارے میں بھی کہی جا سکتی ہے پوشاں نظر نہیں میں، پیش مقامات پر پھرگی صراحت کے، اور کہیں کہیں ازالہ اشکال کے لیے وضاحتی نوٹ کے ساتھ، ان غلطیوں کی صحیح کردی گئی ہے۔ گئی اور دو میں ایک لفظ کو کوئی طرح سے لکھنا و لفظ اشکال اوزوں کو سادہ کرنے کا راجح رہا ہے۔ سیوا ماس طرح کی وہ میں اسی تینی خوبصوریات کو پہنچنے گھونوڑا کر کے پڑھاں ایقامت کیا گیا ہے۔ مرتب اول نے اختلاف خ کی بیان وہی (علامت کے ذریعے) جاہلی میں کی تھی، اسے برقرار کھا گیا ہے۔

مواونی عدالت سے اب تک سب رس کے حوالے سے راستے ۲ نے والے تقریباً تمام اہم حقیقی و تختیمدی مباحث کو مقدمہ میں جگردی ہے۔ قرأت کو اسان ہانے کے لیے صب ضرورت روزانہ قات، صولی علماً متو، اضاً فتو وغیرہ کا ہمام کیا گیا ہے اور فرجیگ اغا فاروقی کو بھی اس اشاعت میں شامل کیا ہے۔

قیمت: -/ 200

## اصنافِ ادب اردو

ڈاکٹر فرمائیں، ڈاکٹر خلیق جنم

اردو ادب کی ناہد و اصناف کے بارے میں مضمائن کا یہ مجموعہ مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں اٹھ و خڑکی بیلوادی اور اہم اصناف کو لیا ہے۔

ان مضمائن مختلف اصناف کے مختوا صاف و عناصر اور فنی شعور نام کا جائزہ یافتہ گیا ہے۔ ان اہم اصناف غزل، بحیدہ، مرثیہ، مٹوی، رباعی، تعلیم، سد، ترجیح، بندگی، جدید، داستان، ماذل، بخرا فرانہ، ذرا ماء، سوانح، خاک اور انشائی کو لیا گیا ہے۔

قیمت: -/ 80

پروفیسر خوشیدہ اللہ عاصی کے ماذل کا تجویزی مطابعہ کرتے ہوئے اس تیجہ پر پہنچ کر امراء جان آدا میں بوکشش اور رعنائی ہے وہ ذات شریف پیار شریف زادہ میں نہیں ہے۔

## انگریزی ادب کی مختصر تاریخ

ڈاکٹر محمد نیشن

یہ کتاب عالمی ادب کا ایک اہم حصہ کاروبار پڑھنے والی سے روشنائی کرنے کی کوشش ہے۔ اردو میں سید اور ان کے رفقاء نے انسیوں میں صدی کے اوپر سے ہی انگریزی سے دو اقتیات کے باوجود اس کے غلبہ مرامے استفادہ کیا شروع کر دیا تھا۔

انسیوں صدی میں ہمارے ادبی بیویوں اور فن کاروں نے ہمارا مطالعہ کے ذریعہ انگریزی ادب کے شپاروں کو تراجم اور تایفات کے ذریعہ پیش کرنے کی کوشش کی اور تجھیکی ادب میں بھی اس سے اشتراک تbol کیے۔

اس تایف میں اس بات کی کوشش کی ہے کہ اتنا تھی اور سے حال تک انگریزی ادب کا جائزہ یورپ اور بالخصوص اس کی ادبی حریکیں نئی ایجادیں جدید کلیکت، رہنمائی، اشتراحت، حقیقت نگاری اور فیضی تحریکیں تحریکیں بخوبی ملیں یا جائے۔

اس کتاب کی تدوین میں انگریزی ادب کی مستد تایف بخوبی لیگوئے اور کمزیاں سے استفادہ کیا گیا ہے اور مشاہیر کے کاموں کا مختلف فناوں کے خیالات کی روشنی میں جائزہ یاد کیا گیا ہے۔

قیمت: -/ 250

## اصنافِ سخن اور شعری ہیئتین

شیم احمد

شاعری کی اصناف کی تعریف اور نارن پر متعود کتابیں بازار میں دستیاب ہیں مگر یہ کتاب ان سب میں ممتاز ہے۔

اردو شاعری کی اصناف کے ساتھ اگر شعری بخوبی پہنچیں اسی اصناف کو سمجھا جائے تو اصناف کے بخوبی کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔

اس کتاب میں اصناف کے ستری تصور کے ساتھ میں مغربی تصویمات کا بھی پورا جائزہ یاد کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں اردو شاعری کے تمام مطالب اور پہنچی تحریکوں کو بخوبی میں مدد دیتی ہے۔

قیمت: -/ 150

## انشائیہ اور انشائیے

پروفیسر سید محمد حسین

پروفیسر حسین نے اس کتاب میں ۱۲۵ انشائیے بیکار کیے ہیں۔

پروفیسر حسین نے مراجع نگاری کو صفت کے بجائے صفت اور دلیلے اس لئے کائنات نگار مراجع سے کام لیتا ہے۔

بہت سے اچھے مضمائن بیکار کر دیے ہیں تاکہ طبع کو اچھی شرک کے لفظ نہ نہوں سے دافت ہو جائے۔

بقول آل احمد وہ اس کتاب کی افادت اور لکھنی میں کام نہیں ساہی کی مدد سے فخر کی تھی را ہیں بخیلیں گی۔

قیمت: -/ 150

## جدید اردو نظم - نظریہ عمل (اشاعت دوم)

پروفیسر عقیل احمد صدیقی

یہ کتاب اس لیے ہم اور متعدد ہے کہ ہذا اس میں پہلی مرتب اردو نظم کی عملی صورت کاظمیات کے ناظمیات پیش کیا گیا ہے۔

یہ پہلی ناظمیات کی تاریخ بخوبی ہے اور بعد پہلی نظم کی تاریخ بھی۔

اس میں نظم کی قراءت کے پیشتر امداز تاریخی اور غیر تاریخی رواجی کی ترجیح بخوبی ملیں ہے۔

ایسی لیے اس کتاب نے پہلی بھی سالوں سے ہر طبقے کے قارئی کے Imagination کو پاپی گرفت میں لے لیا ہے۔

یہ کتاب نظم کے ارتقا کی مسند و تاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

اردو نظم پر بذاب پانی نویسی کی پہلی منفرد کتاب ہے۔

قیمت: -/ 350

جس پر سر سید اور علی گڑھ حیرک نے بلاد اسطر یا بالا اسطر اپنے اثرات نہ چھوڑے ہوں۔ سر سید اور ان کے رفتاء کے لیے مدربہ احعلوم ایک نقشی دہن گا، اسے فلکی رجہات کی ایک علامت احیا ٹلکی ایک حیرک کی کام تھا۔ یہاں ”آدمی گری“ بھی ہوتی تھی اور جویہ رمات کا سلامان بھی مہماں کیا جاتا تھا۔ یہاں وقت کے اشاروں کو سمجھنا بھی سکھلا جاتا تھا اور اس کے درجاءوں کو موزعے کی صلاحیت بھی پہنچا کی جاتی تھی۔ سر سید کی بلند حوصلگی، عزم رائج، خلوص نیت اور جہد مسلسل نے اس مذکول اور متعدد کام کو ایک حیرک کی میٹ دے دی تھی۔ زمانے کے یق و خشم کے ساتھ حیرک کے خدوخال بھی بدلتے رہے یہاں سر سید کے اتفاقیں جتوں نہ ہو رکے لیے بڑھتی ہی رہی اور ان کی یہ آواز بر امن خداوں میں گونجتی رہی۔ قیمت: 250/-

## تفہیم شعروادب (جلد اول) ڈاکٹر ریاض

★ تفہیم اور لاجواب کتاب تمام مقابلہ جاتی امتحانات، خاس طور سے IAS, PCS, IAS, UGC, NET, JRF اور مروں کیمیشن کے امتحانات کے لیے آسان زبان میں بڑے محنت سے تیار کی گئی ہے ساس کے مصنف خود بھی اعلیٰ سرکاری افسر ہیں اور اردو اختیاری زبان کے ذریعہ کیمیشن کے امتحان میں کامیابی حاصل کر چکے ہیں ساس کتاب میں مقابلہ جاتی امتحان میں پوچھتے جانے والے سوالات پر کوئی گوش خالی نہیں چھوٹا گیا ہے سارو کی کمی ایک کتاب میں پہنچنے بارش احری، ادب، تحقیقیت، تقدیر اور ارسالیات کا تابع پور جائزہ لیا گیا ہے۔ قیمت: 500/-

## تفہیم شعروادب (جلد دوم) (مرتب): ڈاکٹر ریاض اختر

★ کتاب خاص طور سے ایسے طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے جو اتنی اسالیں، پی ای ایلس، نیٹ اور دوسرے مقابلہ جاتی امتحانات میں شرکت کا ارادہ رکھتے ہیں۔ سبق لے سالیات اور اردو زبان ادب کی تاریخ، بخرا ادب اور شعری ادب سے متعلق تمام ضروری معلومات کو اس کتاب میں انٹھا کر دیا ہے۔ کتاب کی زبان اتنی سادگی ہے کہ جیسی کوئی ابھسن حسوس نہیں ہوتی۔ مقابلہ جاتی امتحانات کے نصاب میں شامل تمام موضوعات کا بھرپور احاطہ کیا گیا ہے ساس کے علاوہ اردو ایس ایل اے اور اردو کا ہم شعر اور اقتدار کی خدمات پر بھی روشنی ذاتی گئی ہے۔ قیمت: 250/-

## دہستان اردو بشارت حسین بشارت

★ بڑے امتحانات PSC, UPSC, NET, IAS, KAS کے مقابلہ کے امتحانات کے لیے ایک ادا دوایا ب تفہیم حس کی تیاری میں مصنف کا اپنا تجربہ بھی شامل ہے۔  
★ اس کتاب میں اگر ٹیکنیکی سالوں کے (NET) نیٹ اور اتنی ایلس، کے مرضی سالات و جواب شامل ہیں۔  
★ مرضی سالات کے ساتھ وضاحتی مفہومیں بھی اس کتاب میں شامل یکے گئے ہیں۔  
★ اس کتاب کو ہنگامہ اور دسکرپٹیو، دونوں اعتبار سے مثالی جیشیت حاصل ہے۔  
★ یہ کتاب مساقیتی اور مقابلہ جاتی امتحانات میں کامیابی حاصل کرنے کا بہترین وسیلہ ہے جسکی وجہ سے۔ قیمت: 250/-

## تفہیم ادب شاشستہ توشنی

★ یو تھی کے نیت (Net) کی تیاری میں معاون تازہ اردو نصاب کی روشنی میں تیار کی گئی ہے۔  
★ یہ کتاب وقت کی ایک اہم ضرورت کے پیش افہر مرتب کی گئی ہے۔ ہمارے سلک میں یونیورسٹی گر انس کیمیشن نے ریسرچ فیلوشپ اور کالجوں و یونیورسٹیوں میں پھر کے شکار میں شرکت کی امیت کے امتحان Net کے لئے کم شمار ایک جامع نصاب مرتب کیا ہے۔  
★ اس میں ایک پرچ Objectivے اندراز کا بھی ہوتا ہے اس میں ہر سوال کے صحیح اور غلط کی آمیزش کے ساتھ چار جوابوں

## سر سید: درون خانہ پروفیسر افتخار عالم خاں

★ سر سید اور علی گڑھ حیرک پر بے شمار کتابیں موجود ہیں مگر ابھی تک سر سید کی زندگی پر پردے پڑے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ایک غیظیک انسان کی حیثیت سے سر سید کی شخصیت کو بے مثال ہاتھت کرتی ہے۔  
★ اس کتاب میں کوئی شخص کی گئی ہے کہ سر سید کی زندگی کی رواداں طرح پیش کی جائے کہ ان کو ہم ان کے عزیز واقارب، ان کے فوشنیں و مخالفین، ان کے حامیوں اور ماتحتوں ان کی کامیابیوں اور نشویوں اور اس زمانے کے ساتھ اقتدار اور سلامت کے بدلتے ہوئے رشوں اور قاصدوں کی تاظریں دیکھاوار پر کھلکھلیں۔

★ سر سید نے تمام مژہ مشکلات و حرکات کے باوجود حادث کا ایک آرڈنک اور جو حادث کے باعث شہری کی حیثیت سے ساپنی زندگی کذارے ہوئے ایک ثابت اور کار آمد دل ادا کیا۔ اس کتاب کو سر سید کا یک جلکی اعلیٰ اہمیت فراہم کیا گی۔

★ کتاب عام لوگوں اور خاص کر طالب علموں کے لئے بے حد اہم اور معلومات افراد ہے۔ جس کے مطابق کے بغیر کوئی بھی شخص سر سید شاہی کا بیوائیں کر سکتا ہے۔ یہ کتاب سر سیدیات میں ایک اہم اضافہ ہے۔ قیمت: 300/-

## مسلم یونیورسٹی کی کہانی: عمارتوں کی زبانی پروفیسر افتخار عالم خاں

★ سر سید نے اپنیوں صدی میں علی گڑھ چھاہوں کی برائی پر پیغمبر اعظم کے پرانا قلعہ میں پرطم فن کفر و ش کی خاطر ایک بستی بنائی تھی جو اتنا ڈبل ایک پیٹھل میں قائم کے گھے ایک اہتماقی اسکوں سے شروع ہو کر ایک بڑے کالج اور بعد میں ایک سعی اور خوبصورت یونیورسٹی کی صورت میں ہم تک رسید ہو گئی۔

★ یونیورسٹی کی پس کی ہر عمارت نے تاریخ کے کسی نہ کسی موڑ پر اپکی اہم کردار نجھایا ہے ان عمارتوں کے اندھا رنج سازی کا کام نجام دیا گیا ہے۔ آپ کی کیپس کی ہماری ہارخ کا ایک اہم حصہ ہے۔

★ اس کتاب میں صرف نے فن تعمیر، تختیل تاریخ اور تہذیبی نقوش کو ایک وسیع سے مربوط کر دیا ہے۔ سر سید آر کا یورپی اور جاہزادے اس کتاب میں کیا لگایا ہے اس کا سرائے بھیں اور مشکل سے ملکا ہے۔

★ اس کتاب میں پیش کردہ حقائق کو جس طرح کی تحقیقیتی چھانپ اور مرضی طریقے کے ساتھ سامنے لایا گیا ہے اس سے سر سید اور مدربہ احعلوم سے متعلق بہت سی گمراہ کن معلومات کا بطلان ہوتا ہے۔

★ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی عمارتوں کی ہارخ چاپ بھک کی کلی خاطر خواہ کام نہیں ہوا تھا۔ یہ کتاب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی تاریخ میں ایک نئے نہایت کا اضافہ کرے گی اور جو اہم جاتی ہیں جس کی حالت ہو گئی۔ قیمت: 200/-

## سر سید کا سفر نامہ: مسافران لندن پروفیسر اصغر عباس

★ سر سید احمد خاں کیمپ اپریل ۱۸۲۹ء کو بہادری سے لندن کے شرک کے لیے اپنے ”نوں بیڑوں سید حامد اور سید محمد کے علاوہ اپنے ذاتی ملازمہ مجموجہ اور ایک قریبی شاہزادہ اخداد بیگ کے ساتھ روانہ ہوئے۔

★ اس سفر میں چاہے مصری نہیں کا نظام ہو یا چیز کے نام رکھنے ہوں، بکھریں یونیورسٹی، انگلیا، اسٹرالیا، ایڈنبرگی، ایڈم کلب مارٹن سوائی، ارباب کمالی مقامات، بریش میوزیم، انجینئری گرگز کی ترقیات، پیجسٹر کالج، پل کا افتتاح، جملی چھاڑوں کی تیاری، توپوں کا داغنا، عام کارگر گروں کی صحت و حرفت لندن کا بریل محل سب کا چیز طرح سے دیکھا اور اپنے ایک اٹن کو یاد کیا۔

★ یہ سفر نامہ سر سید کے سلویں بیان کا شاہکار ہے اس میں جو مختصر تاریخی کی گئی ہے وہ بھرپور ہے۔ قیمت: 300/-

## سر سید اور علی گڑھ حیرک پروفیسر خلیق احمد ظہاری

★ ہندوستان کے مسلمانوں کی گزشتہ ذریعہ حوصلہ کی قدری، علمی، سماجی، مذہبی، سیاسی اور اداری تاریخ کا شاید یہی کوئی ایسا گوشہ ہو

- ☆ یہ سفر میں مختلف اخبارات و رسانیوں سے جتن کر کے موجودہ صورت میں پیش کیے جا رہے ہیں۔
- ☆ ان کے مطابعے سامنہ اڑاکہ ہو گا کہ سرو رضا حب کی بہترین حجروں میں سے ہے۔
- ☆ ان سفرماں میں پروفیسر آل احمد سرور کا سلوب ان کی لفڑی، ان کی وقتوں اور قاتا ہوان کی دعوت قلب نظر سب جذباتی ہے۔
- ☆ ان سفرماں میں سرو رضا حب نے معاشرہ کی چھوٹی چیزوں کا لہاریک پیش کیے ہے۔
- ☆ اس سفر میں ان کے روس، افغانستان، پاکستان، امریکہ، رومانیہ اور ہنگری کا ذکر بہت اچھے امداز میں کیا ہے۔

قیمت:- 200/-

## اردو میں مختصر افسانہ زگاری کی تقدیر



ڈاکٹر پروین ظہر

- ☆ مختصر افسانہ ہمارے بیان میں یوں صدقی کی اپناء کے ساتھ لایا۔ پرم چند اور سجاد جیدر یلدزم اُن کے باغیوں میں سے ہیں۔ ۱۹۵۰ء تک بڑے بڑے سر کے افسانے تخلیق ہوئے۔ غلام جباس کا ۲۲ ندی، اوپندا تاحاش کا پوادا، راجندر سنگھ بیدی کا گرم کوت، احمد علی کا ہماری کلی، منوکا بیج اور نیتا ناؤں اور حیات انصاری کے اڑی کوشش وغیرہ۔ یہ کتاب مندرجہ ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں اپنادی افسانہ نکاروں اور ناقدرین کے فلسفی نظریات پیش کیے گئے ہیں۔ پچھتے باب میں آزادی کے بعد مختصر عام پر آئے والے تقدیری خیالات کی وضاحت ہے۔ سیاچیں باب میں اردو افسانہ نکاروں کے فلسفی تصورات و نظریات کو واضح کیا گیا ہے۔ آخری باب میں افسانے کے فن سے مختلف وہ خیالات پیش کیے گئے ہیں جن سے ان کے اجزا اعلازی اور نکات کا تعمین کیا جاسکے۔

## تفہیم و تقدیر



ڈاکٹر نازنگم

- ☆ یہ کتاب تقدیری مضمین کا جھوم میں جس میں فن پارہ و مخصوص زاویہ نظر سے پر کھنکی کوشش کی گئی ہے۔
- ☆ یہ جھوم پاچی مضمین شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں منعقد ہوئے والے قومی سینما روں اور روک شاپ میں پڑھے گئے جن کے عنوان (۱) ہم ادب کیوں پڑھتے ہیں (۲) اختر الائیان کی علم بزار امام ایک تجربی (۳) محمد حسین آزاد کا تصویر علم اور ان کی علم نگاری (۴) ہماری کی نظموں کا صوتی آنچ (۵) کلام جذبی میں رجاتی حاصہ سارس کے علاوہ اختر الائیان کی علم "تھائی میں" تجربی، اختر الائیان کی نظموں میں مفتون کا تجھیلی استعمال، فیض کی جگہ راشی، فیض اور کالیکل غزل، کلام فیض میں جذباتی اکھار، شعر جماز کے تیالیتی پبلو اور قرآنی حیر کافی اور سیتاہن شامل ہیں۔ قیمت:- 200/-

## انتظار حسین اور ان کے افسانے



مرتب: پروفیسر کوپی چند نارنگ

- ☆ یہ کتاب انتظار حسین کے افسانوں کا صرف اثنا بی نہیں پیش کرتی بلکن کی تخصیت اور فن کا بھی احاطہ کرتی ہے۔
- ☆ اس کتاب میں مستھاں قلم حضرات کا یہیے مضمین شامل ہیں جو انتظار حسین کی تکمیل کے لیے ضروری تصور کیے جاتے ہیں۔
- ☆ اس کتاب میں انتظار حسین کے چودہ ناکہدا افسانے شامل ہیں۔
- ☆ کالیا کلپ، زرد کتا، اڑھی آدمی، پئی، کشتی، پکھوے، ہیر افسوس، وہ جو کھوئے گئے، بیڑ جہاں وغیرہ افسانے شامل ہیں۔
- ☆ اس کتاب کو انتظار حسین کے شالان شان بننا کر پیش کیا ہے۔

قیمت:- 150/-

## داستان، ناول اور افسانہ



ڈاکٹر دردان تقاضی

- ☆ اس کتاب میں اردو شعر کی اہم ترین اصناف داستان، ناول اور افسانے تنوں کی امتیازی خصوصیات کو لیاں کیا گیا ہے۔

میں سائیکلی چھوپ کو نان رکو رکنا ہوتا ہے اس کتاب میں اس طرح کتنے سو (۳۰۰) سوالات دیے گئے ہیں۔  
یہ کتاب اردو اصحاب کے ملسلعہ میں محل را نہ لاتا ہے تو ہو گی اور Net کے طلبہ کے لئے خاص معادن ناہت ہو گی مصنفوں نے تمہارت جامعیت اور اخصار کے ساتھ ہر سوال کا جواب مرتب کیا ہے۔  
قیمت:- 150/-

## مشی پر یم چند شخصیت اور کارنا مے

مرتب: ڈاکٹر قریبیں

- ☆ اس کتاب میں مرتب نے پرم چند کی شخصیت اور ادبی قدروں قیمت پر اہم مضمین جمع کر دیے ہیں۔
- ☆ پرم چند کتاب کے آئینے میں اپنے بلوہی کے ساتھ سائنسے ہے ہیں۔
- ☆ پرم چند پر لکھے گئے مضمین پر جامع انتساب ہے۔

اس جھوہ میں ایسے مضمین ہیں جن میں پرم چند سے ذاتی واقعیت یا ان کی اکالیف کے تجدید و مطابعہ کیا ہے پرم چند کا گیا ہواں میں پرم چند مضمین ایسے ہیں جو ان کی وفات پر لکھے گئے ہیں۔  
ان مضمین کا رنگ عقیدت مندانہ ہے۔

- ☆ ان کے مطابعے سے پرم چند کی روزانہ زندگی، ان کا رہن کہن، ان کے مشاہل، ان کی پسندیداں پسند، ان کی سیرت اور افادہ طبیعت کے پہلو و شن ہو جاتے ہیں۔

## ساحر لدھیانوی: حیات اور کارنا مے (اضافہ شدہ ایڈیشن)

ڈاکٹر انور ظہیر انصاری

- ☆ یہ "سر الیکیشن اضافے کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے اس میں دیگر اصناف کا باب شامل کیا گیا ہے۔
- ☆ ساحر وہ کے عقیری شاعروں میں ہیں جن کی شاعری نے سکر بننا قدرین اور ادبی شاکنین کو نیساں طور پر جائز کیا ہے۔

لیکن وجہ ہے کہ ان کی شاعری کا جاواہ آن ہمیں سچ جو گریوں رہا ہے۔

- ☆ چارا باب پر مشتمل یہ کتاب ڈاکٹر انور ظہیر کا حقیقی مقالہ ہے جس میں موصوف نے ساحری زندگی کے جوابے سے ان کی شاعری کو اور بدلتے ہوئے حالات کے پیشی اختران کی زندگی کے شیب و فراز کو بخفاہ سمجھانے کی کوشش کی ہے۔
- ☆ پہلا باب جو ساحری سوائی میں متعلق ہے ساحری زندگی کے کشف گوشوں کا حاطہ کرتا ہے۔ یہ باب ان ہجر کات کی تلاش بھی ہے جو ساحری شعری تکھیل میں معاون ہے۔

وہ سرا باب اپنے شاعری پر مشتمل ہے۔ اس میں فکری و فہر و حافظ سے ساحر کی غزوں کا تجربہ کیا گیا ہے اور معاصر غزل کو یوں میں ان کے مقام کا ہیں جسیں کیا گیا ہے۔

- ☆ جو تھے باب میں ساحری فلکی شاعری کا تفصیلی مطابعہ تم عصر غزوں کی تکاریات کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ اور ساحری فلکی شاعری کو ادبی شاعری کے تم پلے قردار ہے۔

پانچویں باب میں دیگر اصناف اردو مرثیہ، مختصر رائون و تعارف اور ساحر کے مرثیے، سہرے کی مختصر تاریخ، اور ساحر کے سہرے اور راءہ مثنوی، تعریف و تعارف اور ساحر کی مثنویاں شامل کیا گیا ہے۔

- ☆ جامع اور سیوط کام جو ساحری حیات اور ان کے دبی کا ناموں پر مشتمل ہے ہنوز دائرہ تحقیق و تقدیر میں نہیں ہیا جاسکا تھا۔  
سے یہ کتاب ایک دھاتو زین ہے۔

قیمت:- 250/-

## آل احمد سرور کے سفر نامے

مرتب: اقبال احمد

- ☆ پروفیسر آل احمد سرور کے سفر میں ۱۹۶۰ء سے ۱۹۸۳ء تک ۲۲ سال کے عرصہ میں پھیلی ہوئے ہیں۔

## خواب باقی ہیں (خونوشت)

پروفیسر آل احمد سرور کی سوانح عمری جس میں:-  
ان کی ابتدائی زندگی آگرہ اور علی گڑھ کی تعلیم علی گڑھ، رامپور لکھنؤ، شلہ اور شیر کے قیام، وہاں کے ادبی ماحول، ادبی سرگرمیوں، مختلف ممالک کے سفار، اہم شخصیتوں اور ادبی نہادوں کی تفصیل، مہمن کے ادبی تجیدی، تلفیقی، سیاسی نظریات و افکار کا تفصیل ذکر موجود ہے۔  
راز بائے دوسوں خانہ میخانہ کا پیپر و اکٹھانی ذکر۔

آزادی سے قتل اور آزادی کے بعد اور کتنی حکومت کے روئے اور اردو شاعری کی بنیادوں کا ذکر۔  
شیریکی سیاست، حکومت بند کے روئے اور اس پر عمل کی کوام کے روئے عمل کا وہاں دس اعلیٰ قسم کی روشنی میں جائزہ۔  
مختلف یورپی ممالک کی اہم یونیورسٹیوں کے تعلیم نظام اور ان کی روشنی میں اپنے ملک بلکہ جوں علی گڑھ کے تعلیم نظام کا مطابق۔  
مختلف ممالک کے ادبیوں اور ماں کی ادبی سرگرمیوں کا بندوستان کے ادبیوں اور ادبی سرگرمیوں سے تقابل۔  
زبان و بیان کی خوبیوں اور جادوہ بائے صدرگی سے مرتضی۔  
قیمت: - 250/-

## افکار کے دیے

"ہماری زبان" کے اداریوں کا ایک انتخاب "اردو جریک" کے کام سے شائع ہو چکا ہے۔  
"افکار کے دیے" کام سے دروازخاں پیش کیا چاہا ہے۔  
اس میں اداریے، ادب اور زندگی، تذکرے، تعلم، شرق و غرب اور علم و فنون سے متعلق ہیں۔  
ان اداریوں اور مٹھائیں میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ اردو واش وری کے میلان کو تقویت ملے۔  
"افکار کے دیے" اس فریضی کی ادائیگی کی ایک کوشش ہے۔ "ہم کدھر جا رہے ہیں" ہمارا ادب کدھر جا رہا ہے۔  
"تو یہ وحدت کا مسئلہ" "وہیں کا درپیچھا کھلا رکھئے" "اقریروں کا مرش" "عصری میلانات اور قوتی کا نامے"  
"تو یہ حل اور درود رس پر گرام" اور "کچھ میلادی حقائق"۔ واش و دوس کے متعلق ان مٹھائیں کے ساتھ ساختہ "کچھ  
بادیں" بھی اس جملہ میں شامل ہیں۔  
قیمت: - 200/-

## کچھ خطے کچھ مقاٹے

پروفیسر آل احمد سرور کی ان خطبات اور مقالات کا جمجمہ ہے جن کی ادائیگی ایہت سلم میں۔  
اس جمجموں میں پانچ خطبات اور گیارہ مقالات ہیں خطبوں میں ایک خطبہ فخر الدین مسیحوریل لکھر کے طور پر  
نظریاً اکبرالہ آل احمد اسے ایک احتشامِ حسین مسیحوریل لکھر کے طور پر اکبرالہ آل احمد کی حنوفت سے متعلق ہے۔  
ایک خطبہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے سماجی میں دیا گیا تھا اور اختری، لکھنؤ کے، اردو مرکز کے سماجی میں  
پیش کیا گیا تھا ان خطبوں کو کیدی جیشیت حاصل رہی ہے۔  
اس کتاب میں قدیم و جدید اردو ادب، بندوستان کی جگہ، آزادی میں اردو کا حصہ، بندوستانی نیٹ ڈائی، جدید نیت،  
اردوے مغلی اور اسلامی رسم الخا کے اہم مسائل پر مٹھائیں بھی اس کتاب میں شامل کئے گئے ہیں۔  
یہ مٹھ ایک کتاب ہی نہیں ایک ادبی دھناؤ بھی ہے۔  
قیمت: - 150/-

## رشید احمد صدیقی کے خطوط

رشید احمد صدیقی کے ۲۱ خطوط کا جمجمہ جو پروفیسر آل احمد سرور کام کئے گئے۔

ہر مصنف سے متعلق مٹھائیں اور فلکش کو اس کے صحیح سیاق و سماق میں پیش کرتے ہیں۔  
مٹھائیں میں مصنفوں کی اور مٹھائیں اور سادہ ہے۔ عام طبلہ اور ساتھ میں کیلے یہ مٹھائیں نہایت مقید اور معلومانی ہیں۔  
فسانہ عجائب، امراء جان ادا، اردو ناول اور خاتمین افسانہ نگاروں سے متعلق یہ مٹھائیں اپنے موضوع کے ساتھ بھر پور  
انصاف کرتے ہیں۔  
جمیوں طور پر یہ مٹھائیں اہم علمی اور رضامی موضوعات کا احاطہ کرتے ہیں۔  
قیمت: - 75/-

## جدید غزل

رشید احمد صدیقی نے جدید غزل پر اپنا طویل مقالہ اس وقت شائع کرایا تھا جب یہ موسیٰ صدی کے نصف آٹھی غزل کوئی  
غزل سے موسم کیا جائے کا تھا۔  
اس کتاب میں غزل کے فہرست اور پیچاگان پر بعض بھی دی مبارحہ کو وضوئے دیا گیا ہے۔  
غزل پر زبرد خیالی کے اعتراض کا مکمل اور مفصل جواب اس کتاب میں موجود ہے۔  
جدید غزل کو شعراء کے سفر میں حالی، حضرت، جگہ، اصغر، فائل اور نلامہ اقبال کے ساتھ ترقی پسند غزل کا مصنف نے عمدہ  
چائزہ لیا ہے۔  
جدید غزل کا مطالعہ غزل کی روایت اور روایت سے احراف کا ایک کامل خاکر پیش کرتی ہے۔  
قیمت: - 60/-

## سیف و سبو (مجموعہ کلام)

جو سچ آبادی سے جو سچ آبادی کا مجموعہ کلام سیف و سبو و تیاب نہیں تھا۔ یہ مجموعہ مختلف فناب میں شامل ہے اور اس کے  
علاوہ وفاقی اتحادات کے فناب میں بھی شامل ہے۔  
اس جمجمے میں ایک بہو طغیار اور حس میں مختصر حالات، سوانح، شخصیت اور فن پر پروفیسر فضل امام کاظمیر کیا ہوا  
مقدمہ بھی شامل ہے۔ ہر اس جمجمے کی تابوت و طباعت بہت خوبصورت ہے۔  
قیمت: - 100/-

## ہماری شاعری

سید مسعود حسن رضوی ادیب  
یہ کتاب کافی عرصہ سے ایاب تھی اب پھر بہت اچھے گیسا پ کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔  
کتاب کے سلے حصے میں شعری حقیقت و مایہت اور شاعری کی اہمیت و افادہ و تاثر کی گئی ہے اور شعر کا وہ معیار جو اگلے  
شاعروں میں مثکل تھا تفصیل سے اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ شعر و شاعری کیلئے اور شاعریوں اور شاعریاں پہچانی جائیں  
اور شاعری میں میہت کی اہمیت بھی واضح ہو جائے۔ کتاب کے دورے حصے میں ان مسائل سے بہت کی گئی ہے جن کاظم  
میں رکھنے سے وہ وظی پس مظہر اور وہ زاویہ نظر پیدا ہو سکتا ہے جو ہماری کلائیکل شاعری کو بخوبی سمجھتے اس سے اپنے انور  
کوشش یہی گئی ہے کہ کتاب میں کوئی بیان، مہم اور کوئی بھوکی بے مثال نہ رہے جائے۔  
قیمت: - 150/-

## نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث

پروفیسر ابوالکلام قاسمی  
اُردو میں بھلی بازغرنی اور شریقی تحقیق کے تمام رحلات پر مٹھائیں کا بے مثال انتساب۔  
قدیم یہاں اگریزی، سکریت اور عربی و فارسی کے تحقیقی نظریات کا بھرپور حاصل۔  
اُردو میں علمی تحقیق کے رحلات جس طرح روپیں ہیں، اس کتاب کے طابع کے بغیر ان کو بخوبی سمجھنا مشکل ہے۔  
یہ کتاب آپ کا اگریزی، عربی، فارسی اور سکریت زبانوں میں موجود نظریات کی تلاشی کرتی ہے۔  
قیمت: - 100/-

- جو دو فوں مصنفوں کے لگ بھگ چالیس سال تک علاقات کو مانے لاتے ہیں۔  
 جن میں مختلف ادبی مسائل و مباحث پر لائگ تھرے ہو جو ہیں۔  
 جن میں مختلف ادبی، سیاسی اور سماجی شخصیات کے بارے میں اکھاڑائے کیا گیا ہے۔  
 جو شیدا حمد صدیقی کے سلوب نگارش کے خلوصوں سے مزین ہے۔  
 جس پر ایک بہتر مقدمہ پر فیر آل احمد روئے لکھا ہے۔

قیمت:- 180/-

## مجنوں گورکھپوری: حیات و ادبی خدمات

- ڈاکٹر شاہین فردوس مجنوں گورکھپوری کی متعدد ادبی مصنفوں میں وہ شاعر، افسانہ نگار، مکتب نگار، صحافی اور سب سے پہلا کیا اعلیٰ پائے کے خالی تھے اور ہر جا خالی سے انہوں نے اردو ادب میں اپنی بادشاہی بیسی چھوڑی ہیں۔ ڈاکٹر شاہین فردوس کا قیمتی مقابلہ ہے جو ہر یہی محنت اور جانشناختی سے لکھا گیا ہے ساں مقابلے میں مجنوں گورکھپوری کی زندگی کے ہر پہلو سے یہ حاصل بحث کی گئی ہے۔  
 اس میں مجنوں گورکھپوری کی زندگی کے حالات مختلف ذرائع سے حاصل کر کے پیش کے گئے ہیں۔  
 مجنوں کی افسانہ نگاری کا جائزہ ملیا گیا ہے۔ ☆ مجنوں کی تجید نگاری، نظریاتی تجید اور روشنی ذاتی تھی ہے۔  
 مجنوں کی مکتب نگاری کا بھی جائزہ ملیا گیا ہے۔ ☆ مجنوں کی صاحفہ نگاری، شاعری اور تھو眷 کو مخصوص بحث بدلایا گیا ہے۔  
 مجنوں گورکھپوری پر یہ قیمتی مقابلہ بڑی اہمیت رکھتا ہے جو بھلی مرتبہ ان کی حیات و ادبی خدمات بھر پورا مداراز میں روشنی دالتا ہے۔  
 قیمت:- 250/-

## نظم جدید کی کروڑیں

- وزیر آغا اس کتاب میں اردو کے جدید نظم کو شعر، کامل اور خیال افروز تحریر پیش کیا گیا ہے۔  
 اس مجموعہ میں اقبال، ناشرد، میر ارقی، فیض، مجید احمد، یوسف غفرن، قیوم نظر، راجہ مہدی علی خاں، اختر الہیان، نیاء جاندھری، بہران کولی اور شہاب حضرتی کو مخصوص مطالبہ ہلایا ہے۔  
 وزیر آغا نے اپنے ہر موضوع کی فوادی کی مخصوصیت کو مخصوص مطالبہ ہلایا ہے۔  
 قیمت:- 100/-

## جر نسلی سرٹک

- رضاعلی عابدی ۱۹۸۴ء میں پبلیسی لندن کی اردو سروس نے اس سرٹک کو مخصوص بنا کر ایک ریڈی باقی دستاویزی پر گرامنثر کیا اب وہی پروگرام کتاب کی نسل اقتدار کر گیا ہے۔ ہر جو نسلی سرٹک تھے اس تقریر کے مرحلے سے گزر کا حصہ ہر چیز پر چکھی ہے۔  
 رضاعلی عابدی نے یہ کتاب بڑی کاموں سے لکھی ہے۔ پیشاوار سے مکالمہ تک پورہ سویں بیجی یا باشابھرک سارے چار سو سال پہلے بندوستان کے افغان بادشاہ شیر شاہ سوری نے بھالی تھی۔ بعد میں اسے انگریز حکمرانوں نے بھالی تھی۔ بعد میں اسے انگریز حکمرانوں نے بھالی تھی۔  
 جس میں آن یہ موجود ہے۔ ہر کس محنت اور کوشش سے رضاعلی عابدی نے حدیں پرانی معاونوں کو صرف پہچانا ہے۔ بلکہ ایک بار پھر ان کو لگا دکر دیا ہے۔ مکان اور سکین، بازار اور ریڑیاں، رکشہ والے، بسوں کے ڈاکخون، شاعر، ادیب، استاد طالب علم اور پرانی راکھیوں کے میں ایک ایک کر کے آپ کے گرد جن ہونے لگتے ہیں اور آپ بھی ان میں شامل ہو کر نہ کسی باب او رتھنے کے ایک باب او رتھنے کے کے ایک درکاٹھہ بن جاتے ہیں۔  
 سچ کتاب ان دنیوں، ان ہاتھوں اور اس فلن سینے کا یک بڑا ہن ہے جسونے نے راکھیوں کو جو ہمارے ہی گلاب احمد اتحاد سائیک راکھی عطا کی جو ہماری سرمیوں کی شرگ بن گئی اور جس میں صدیں بعد آن یہی زندگی بوال و وال ہوا ہے۔  
 قیمت:- 150/-

## غزل کی سر گذشت

- اخترا انصاری غزل اور متعلقات غزل کے باب میں جاممور دسائیں کے مطابعہ کا مخصوص بخیں ان کا اختصار اور جامعیت کے

ساتھیان کیا گیا ہے۔ غزل کی بیت، غزل کے مخصوصات، غزل کی سر گذشت اور مزان دکدار کے ساتھ غزل کے اسالیب اور مزید دکنیتی امداز بیان کی چجان میں پر خاص توجہ صرف کی گئی ہے۔ غزل کی ایسا بیت اور علمی ایسا بیت جو تحریکی مس امداز سے کیا گیا ہے وہ اردو کے تقدیمی ادب میں بے مثال ہے۔  
 قیمت:- 60/-

## غزل درس غزل

غزل کی تعلیم و تدریس اور فرمام و تقدیم کی راہوں کو مصنفوں کو صاف و ہموار کرنے کا اہم فریضہ انجام دیا ہے۔ غزل کس طرح پڑھائی جائے اور غزل کی اندر وہی معموتی معموتی اور ایسا بیت اور عایز و تقدیم کو سطر طلب کے تقدیم و ادراک کی حدود میں لا جائے، یا اس کا خاص مخصوص ہے یہ، لیکن غالب کا غالباً میں فہم نہ اور وہی ممکنی کی ٹھواریوں اور پیچھے گیوں کو کل کرنے میں مندرجات اور مباحثہ سے مدد ہوتی ہے۔  
 قیمت:- 60/-

## ناول کیا میں

ڈاکٹر محمد احسن فاروقی (ناول نگاری کی ملکیت)  
 ناول کھنکا ایک فلسفیانہ مشکلہ ہے ساول لکھنے کے لئے ایک سمجھدہ و مہذب شعروار خیال کی گہرائی اور گیرائی ضروری ہے۔ زیر نظر کتاب ایک بڑی ضرورت کو بورا کرتی ہے اس ناول کے اقسام، اس کی بیت، کردار، پلات، فلسفہ زندگی، نفسیاتی تحریری، مکالمہ، تاریخی، ذہنمی اگرہاوں اور معاشرتی ناول کی مخصوصیات، ناول کی روایات اور اس کے تحریرے واضح اور لذیش امداز سے بیان کئے گئے ہیں۔ ☆ کتاب کے آخری ہواب نہاس طور سے مل جس پر ہیک میں ناول کے سختیل سے اور ہر سے میں اردو اول کی مخصوصیات سے بحث کی گئی ہے۔ ☆ یہ کتاب اول اول کو لکھنا و رکھنا و اول دنوں کے لئے مفہومی ہو گی۔  
 قیمت:- 80/-

## ناول کافن

مترجم: پروفیسر ابوالکلام قاسمی  
 ایسا کام۔ فارسی کی مشہور زمانہ کتاب آنجلیکس آف دی ناول کا پہلا اور جو تجزیہ۔  
 ”ناول کافن“ کے پہلے ایڈیشن کی غیر معمولی مقبولیت کے بعد اس دوسرا ایڈیشن میں مترجم نے ان بعض ضروری جوابوں اور معاشرتی کا بھی اضافہ کر دیا ہے جو پہلے ایڈیشن میں اختصار کی خاطر حذف کر دئے گئے تھے۔  
 اس کتاب میں پیش لفظ کے طور پر ایک سی تجدیدی بھی شامل ہے جس سے اردو ناول نگاری کے پیش مضمون جیسا فراہم کیا گیا ہے۔  
 ابوالکلام قاسمی نے فارسی کی اس کتاب کے تجزیہ کے ذریعے اس کو فکشن کی ایک سی تجدیدی جیسا فراہم کیا ہے۔  
 ناول کافن، پلات، کردار، مخاتی اور پوفسی بھی اس کم مخصوصات کا احتاظ کرتا ہے۔  
 قیمت:- 75/-

## اردو تقدیم کا ارتقاء

ڈاکٹر عبدالبریلوی  
 اردو کے تقدیمی ارتقا و تکمیل و تقدیمی زادی نظر سے پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔  
 فن تقدیم پر تفصیل سے بحث کی گئی سے اور اس مخصوص سے متعلق ہر پہلو کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔  
 اردو کی قدیم روایات تقدیم کی بھی تفصیل درج ہے۔  
 غدر کے بعد کے نئے حالات اور نئے حالات کے ذریعہ تقدیم شروع ہوئی اس کا ذکر ہے۔ یہ مجنوں میں اردو تقدیم کی اہمیتی۔  
 فقاوں کی ان تقدیمیوں کا بیان ہے جو اسراہ استبلیا لامسطہ عہد تحریر کے فقاوں سے مذاہج کرے۔  
 اردو تقدیم پر پڑتے ہوئے مغرب کے تمام اڑاث کی مذاہجت کی گئی ہے۔  
 تقدیم کے جدید رسمات اور ان کی کلکش پر بحث کی گئی ہے۔  
 اردو تقدیمی مخصوصیات اور اس کے ارتقا میں مفصل ارٹیچی امداز انتشار سے دی ہوئی ہے۔  
 قیمت:- 200/-

کے مسئلے کا تجربی مطابعہ کیا گیا ہے۔  
مڑا و راس کے ملائیں کا تجربی کیا ہے اور کوشش کی ہے کہ اس ملائے میں طفرو مراح کی تقریباً تمام صاف زیر بحث آجائیں۔  
اگر پڑی اور قاری ادب میں طفرو مراح کے عروت، زوال کی داستان کے متعلق ہمیں مختصر اپیان کیا گیا ہے۔

اس کے درمیں باب میں اردو کی طنزیہ و مزاج شاعری کے بارے میں ہے۔ اودھ خیل سے پہلے کی شاعری میں  
طفرو مراح کی مختلف روشنوں کا تجربی مطابعہ کیا ہے اور اودھ خیل اور اودھ خیل کے بعد کے عبوری دو ریکھوں میں  
اردو کی شاعری ادب کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے۔

اردو نثر میں طفرو مراح میں سب سے پہلے قدیم داستانوں کا ذکر ہے اور پھر اودھ خیل سے قبل کی نثر میں طنزیہ اور مزاج  
عناصر اور ان عنصر کے پیش خڑک کا جائز کیا ہے اور اس دو کا تفصیلی ذکر ہے۔

اردو ادب کے چند مزاجیں کرداؤں کے متعلق تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ آخری باب میں صحافت میں طفرو مراح کے  
بارے میں تفصیل سے دیا گیا ہے اور ادبی و صحافتی مراح کا فرق بھی بتایا گیا ہے۔ قیمت: - 2001

### اردو مرثیہ نگاری

مرتب: ڈاکٹر امیم ہانی اشرف

قدیم ترین اہم مرثیہ نگاروں سے لے کر جدید مرثیہ نگاروں تک کافی پوشش قدمت مذاہن شاہل کے گئے ہیں۔

مراٹی انس کے جتنے پہلو ہو سکتے تھے، جلاش و جتو کے بعد ان سے متعلق تمام معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

اردو مرثیہ کے مأخذ، اردو مرثیہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور مرثیہ کی ادبی اہمیت سے بحث کی گئی ہے۔

شہادی اور جوپی ہند میں اردو مرثیہ کا راقمہ کے ساتھ ساتھ انہیں وہیں کہ مراٹی کی مخصوصیات پیش کی گئی ہے۔

شہادے کر بلکہ جان ثارقا کا تعارف اور کر بلکہ کا یہ کافی مختصر فرمایہ دیا گیا ہے۔ قیمت: - 1/75

### اردو قصیدہ نگاری

مرتب: ڈاکٹر امیم ہانی اشرف

ایں نئی قصیدہ نگاری پر اردو کے ممتاز فاؤنڈ کے مقابلے اور سیر حاصل تھے ہیں۔

سودا سے گن کا کوروٹی تک اردو کے ممتاز قصیدہ نگار شعرا کے قدماء کا تجربی مطابعہ۔

اردو کے طبلاء و طالبات کے لئے اہم ادبی دستاویز۔

قیمت: - 80

### فنِ تقید اور اردو تقید نگاری

پروفیسر نور الحسن نقوی

غافی تقید اور اردو تقید پر سیر حاصل بحث تقید کے مختلف دستاویز کا معموقیتی جائزہ، حائل نا حائل اردو کے اہم مقدموں کا  
تفصیلی مطالعہ اس ان زبان میں اپنی نویسی کی مختصر تصنیف۔

قیمت: - 80

### اردو نثر کا تقیدی مطالعہ

ڈاکٹر منیل نگار

اس کتاب میں تمام صاف شرکا تاریخی جائزہ لیا گیا ہے۔

غافی تحریکیات، مغل افروز و لیم کا لمحہ، دلی کا لمحہ، علی اور تحریریک، ترقی پسند تحریریک اور بعد میں تحریریک پر تفصیلیں ہیں۔

اردو نثر کے اہم اصناف داستان، ناول، افسانہ، سوانح، مکتوب نگاری، طفرو مراح اور ادبی تقید کا شتمہ زبان میں تقیدی  
مطالعہ اور اتحامی انتظامی نظر سے جائزہ لیا گیا ہے۔ پھر صرف کے اہم نایدوں کے بارے میں اور ان کے کام کا جائزہ  
لیا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک ایسی تحریریکی مطالعہ کی اتحامی ضروریات کو فناوس طور پر پیش نظر رکھا ہے۔

قیمت: - 150

### جدید شاعری

جدید شاعری کے مطالعہ کے بغیر اردو ادب کا مطالعہ ناکمل ہے۔ جدید شاعری مختصر کسی اسلوب، دیانت اور خیال کا مام  
نہیں۔ یہاں ایک ادبی تحریریک ہے جو ولانا حامل سے زمانہ حامل بھی مختلف پر بیچ راستوں سے گزر لی رہی ہے اور اس نے ارتقا  
کی نہ جانے کا حق مزدیس طے کیا ہے۔

ڈاکٹر عبادت بریلوی کے اہم نقاد ہیں انہوں نے اس موضوع پر ایک سیر حاصل بحث کی ہے اور جدید شاعری  
کے مختلف ریچیات کا بڑی دیدہ ریزی کے ساتھ جائزہ لیا ہے۔ ”جدید شاعری“ اسی باب پر مشتمل ہے جس میں انفرادی

مباحثہ بھی ہیں اور ان مباحثہ کی روشنی میں جدید شاعری عملی تجیدی بھی ہے۔ حالی، اقبال سے لے کر فیض، راشد اور صدر کا بھی  
یہ مختلف جدید شاعری کے کلام کا جائزہ لیا گیا ہے اس کے ساتھ جائزہ ایک گھنٹہ میں موجودہ صورت حال، جدید

اردو شاعری اور قیامتی اسل اور جدید شاعری کا انحطاط جیسے موضوعات پر اپنے خیالات کا انکھار کیا ہے انہوں نے ایک مخصوص زاویہ  
نگاہ کو پانیلا ہے اور اسی روشنی میں جدید شاعری کے چند تاحدہ شعرا کے کام کو پر کھینچی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب نہ صرف  
طباء کو بلکہ ایک عام انسان کو جدید شاعری کی خوبیوں اور کمزوریوں سے کمکھڑا احتیف کر پہنچانے کی ہے۔

اس کتاب کی افادت میں اور اضافیہ وہاں ہے جب مصنف یہی کے ذریعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جدید شاعری  
کے کام تین ادیبل اور شاعروں سے ان مسائل پر بحث کی ہے، اور ان کے تجیدی انکار سے استفادہ کیا ہے اور وہ تجیدی ادب  
میں بالہ شہد جدید شاعری ایک خوبصورت اور کارکارا مادا ضافہ ہے۔ قیمت: - 250/-

### غزل اور مطالعہ غزل

غزل، بقول پروفیسر شیراحمد صدیق ای اردو شاعری کی آہو سے۔ ہماری تجذبہ کی رو غزل میں ہے اور غزل کی  
روح ہماری تجذبہ میں ہے فاہل ظہر آتی ہے۔ یہاں دریا کو زے میں ہی ٹھیک قدرے میں بھی دھکائی دتا ہے۔

”غزل اور مطالعہ غزل“ میں:

حالي سے لے کر شریش احمد صدیق اور گلم الدین احمد تک تجیدی مباحثہ کو مانند رکھ کر اس کی فلی چیزیں کوشش کی  
گئی ہے۔ ☆ اصولوں اور نظریات پر سیر حاصل بحث ہے۔

اردو غزل کے رارقا مادا راس میں پیدا ہونے والے مختلف ریچیات کا تجیدی جائزہ ہے۔

غزل کا یہ ایسا بھی ہے اور اس کا تجیدی مطالعہ بھی۔

غزل کے جدید ریچیات پر بحث بھی ہے اور مستقبل کے کام کا تھاٹ کی بیارت بھی۔

طالب علم سے احتاک، اور روم سے خواص تک، ہر ایک کے لئے یہاں طور پر مفید ہے اس کے بغیر اردو غزل کا مطالعہ  
نکمل رہے گا۔

قیمت: - 200/-

### آج کا اردو ادب

ڈاکٹر ابوالیث صدیق

ڈاکٹر ابوالیث صدیق نے مطالعہ انداز میں ادب کے سیاسی و سماجی پس منظر پر بحث کی ہے۔

ڈاکٹر ابوالیث نے اردو ادب کی مختلف اضافے کا جائزہ لیا ہے۔

اس کتاب میں جدید اردو شاعری، جدید اردو ناول، اردو افسانہ، اردو زبان، جدید تجید، طفرو مراح — پر کار آمد بحث  
ہے جس میں ادب اور ادبیوں کے کاموں پر تجیدی نظر ڈالی گئی ہے۔

اردو ادب میں طفرو مراح

وزیر آغا

یہ کتاب وزیر آغا کا ایسا بنیادی کام ہے جس پر ان کو ڈاکٹر ڈگری ملی تھی۔ اس تحقیقی مقالہ میں سب سے پہلے بھی

## اردو ڈراما کا ارتقاء

عشرت رحمانی

☆ اردو ڈراما کا بہس طاوہ و مسئلہ فی او تحقیقی جائزہ چھ سینیں اندر سجہا، آغاز، ان کافن اور عبید نے اماں کی خصوصی مطابع شامل ہے۔ غالباً واڑیں درجہ بیکی ذاتی سرگرمیوں پر بچوں کے ڈراما لیڈی یا درٹلی و ڈن ڈراما کاتا رکھی و تقدیمی مذکور پوشی کیا گیا۔ قیمت: 350/-

## اردو ڈراما: تاریخ و تقدیم

عشرت رحمانی

☆ اردو ڈرامہ پہلی بہس طاوہ و مسئلہ تحقیقی جس میں:- ۱۷۳۰ء میں کافن، اس کی ابتداء اور ارتقا کا تفصیل بمطابعہ ہے۔  
☆ یعنی اور شکست ڈرامے کے تجدید ہی اونا رکھی تھی۔ ۱۷۴۰ء میں کافن اور اس کے بعد بہادرقا کا تفصیل جائزہ ہے۔  
☆ علاقائی طور پر اردو ڈراما کس کے منزل سے گزر، پاری تھیز، لکھنؤ کا نوامی مجدد غیرہ میں اردو ڈرامے کا ارتقا مل۔  
☆ ایک یکٹ کے ڈرامے، ریڈی ٹائی ڈرامے، انج ڈرامے، اسٹریڈ ڈرامے اور ان کے مخفین پر بحث۔ قیمت: 150/-

## داستان سے افسانے تک

وقار عظیم

☆ اردو میں پہلی بار فکشن کے تعلقی اور زندگہ عنصر کا باقاعدہ مطابعہ۔  
☆ ”داستان سے افسانے تک“ میں فکشن کے جملہ مناف کو قارئیم نے پروپری کوٹھ کے ساتھ پوشی کیا ہے۔  
☆ اس کتاب میں اردو داستان، اردو ناول اور اردو افسانے کے ارتقائی عمل کی تحریر پر تصور ملی ہے۔  
☆ اس کتاب کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں تحقیق و تقدیم کے پورا انساف کیا گیا ہے۔  
☆ طالب علموں اور عام پڑھنے والوں کے سامنے رہ فکشن کا ایک چاند اپناؤدا شکر ہوتا ہے۔ قیمت: 150/-

## نیا افسانہ

وقار عظیم

☆ اردو افسانے اپنے اونکی میں ہی ترقی کی اس منزل پر تھی گیا جہاں پہنچنے پہنچنے کتنی دہائیں صرف ہو جاتی ہیں۔ لگہ شہزادی میں اردو افسانے نے ترقی کی منزل میں بڑی تیزی سے طے کیں اور آن اس کا شمار دنیا کے ترقیاتی بافت ادب میں ہوتا ہے۔ لیکن اردو افسانے پر بہت کم لکھا گیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اس مجدد کے تمام افسانے نگاروں کا رازندہ ہیں اور براہ رکھ رہے ہیں۔ ہم عصر ادیبوں پر لکھنا خاص مشکل کام ہے۔ وقار عظیم نے افسانوی تقدیم میں غیر معمولی کام اسے انجام دیئے ہیں اور نیا افسانہ ایک سگ میں کی حیثیت رکھتا ہے اسخون نے افسانے اور نئے افسانے نگاروں کا بڑی چاہک دستی سے جائزہ لیا ہے اور تم عصر افسانے کے بدلتے ہوئے رخقات کا ایک حصہ جسیں تحریر پوشی کیا ہے۔ ”نیا افسانہ“ کے مطابعہ کے بغیر اردو افسانوی تقدیم کا مطابعہ کامل ہے گا۔ ”نیا افسانہ“ ایک بڑی کمی کو پورا کر رہا ہے۔ قیمت: 100/-

## فن افسانہ نگاری

وقار عظیم

☆ اس نئی ایڈیشن میں ہربات میں کچھ نہ کچھ باتیں، ضروریز حالتیں گئی ہیں لیکن بعض صورتوں میں ان بڑی حلی ہوتی ہاتوں کی وجہ سے باب کی پوری بہت سی بدل گئی ہے افسانے کیا ہے؟ افسانہ اور رومان، افسانے کی ترقیاتی اور فن اور فن کا ارتقا طرح کے باب میں سافنا اور حقیقت، افسانہ اور مقامی رنگ اور افسانہ نگار اور فراری میں باب میں سان میں اس طرف کی باتیں کئی گئی ہیں جس کی طرف اردو کی تحریریوں میں اشارہ ملتے ہیں لیکن ان پر تفصیل سے بحث نہیں کی گئی۔  
☆ افسانہ نگاری کے تخلیق بالاتیں اس اندماز میں سب سے پہلے کی گئی ہیں۔  
☆ ان افسانوں کا تجھ یا لکھا کر یہ کسی پرانی کتاب کا نیا ایڈیشن ہونے کے بجائے حقیقت میں ایک نئی کتاب ہے۔ قیمت: 125/-

## اردو شاعری کا تقدیمی مطالعہ

ڈاکٹر سنبل نگار

اس محمد مضاہین میں ڈاکٹر سنبل نگار نے اردو شاعری کی اہم اصناف غزل، قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی کا شستہ ذوق اور متوازن نقطہ نظر سے تقدیمی مطالعہ کیا ہے۔ اس میں اردو طلبہ کی اتحادی شروعیات کو خاص طور پر پیش نظر رکھا ہے۔ کہنے کو یہ اردو کے کام شعراء کے کام پر تغیر مضاہین میں لیکن ان کے رسول کے مطالعہ کا نچوڑ ہے۔  
اس طور پر ایک مخصوص حجم کی کاشتی کے ساتھ مادہ و مادہ ہے ایک ایسی نگاری کی جس سے جو اگر یہی کی بے محل اصطلاحوں کے بغیر اردو میں تغیریں تو رکھتے۔ قیمت: 100/-

## تاریخ ادب اردو

پروفیسر نور الحسن نقوی

اردو شعرواء بکے ستری معجزہ اور مکمل داستان دل نشین اندماز میں جس کے مطالعے سے تمام شعری اور شعری اصناف کے غازی ارتقا سے متعلق یہ معرف پوری معلومات حاصل ہوئی ہے بلکہ نیشن میں بھی ہو جاتی ہے۔  
لبی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ادیب ماہر اور ادیب کامل کے طباء نیز سول سروز کے مقابلوں میں شریک ہونے والے امیدواروں کے لئے بے حد فضیل اور اتیازی نہیں کیا جاتا۔  
دیہہ زب افیٹ طاعت و گٹ اپ کے ساتھ ۲۷۷۸ء مخفیات پر مشتمل تھیم کتاب۔ قیمت: 150/-

## اردو ادب کی تاریخ

عظیم الحق جنیدی

یہ کتاب ترقیوں کے بعد شائع کی گئی ہے۔ یہ کتاب اردو زبان اور ادب کی مستحکم کتابوں کو سامنے رکھ کر اردو کے طالب علموں کی رہنمائی کے لئے مرتب کی گئی ہے۔ اس ایڈیشن میں تکھواقات کی تصحیح کی گئی ہے اور جاہناریوں کا اضافہ بھی کیا گیا ہے۔ ساکپ کی اور دوسری گئی ہے اور دوسری کا تھامی پر بچوں میں جنی شاعروں اور ادیبوں کے بارے میں سوالات پوچھنے جاتے ہیں ان کا حال زیادہ تفصیل سے بیان اور ان کے کاموں کا کامیاب کیا ہے۔ تقدیمی جائزہ لایا گیا ہے۔  
اس ایڈیشن کی خصوصیات یہ ہیں کہ اس میں ہندوستانی زبان کا اسلامی ارتقا، اصناف شاعری کے مختلف اسکولوں سے مختلف تحریر کی گئی ہے اور اردو لفظ و متن کی روایتیں اور ادیبوں پر تبصرہ بھی ہے اس تاریخ میں جنلی باری ہڑوڑی، گیت اور پوناڑو غیرہ کا جائزہ بھی لایا گیا ہے۔  
قیمت: 75/-

## دکنی ادب کی تاریخ

مرجب: ڈاکٹر محی الدین قادری زور

اردو زبان کے قدیم مرکزوں گلبرگ، بیدر، بیجاپور، گولکنڈہ، حیدرآباد، اور گلگت اباد کے شاعروں اور ادیبوں کی اردو خدمات کی تفصیل تاریخ۔  
قیمت: 60/-

## اردو ناول کی تاریخ و تقدیم

علی جبار حسینی

اردو ناول پر پہلی بہس طاوہ و مسئلہ تحقیقی جس میں:-  
☆ پہلی باراول کے صحیح سیاق و مہماں کوٹھ کر کے اردو ناول نگاری کا راقعہ پر جامع اور مستند تھیں اخلاقی گئی ہیں۔  
☆ اردو ناول کا مطالعہ اگریزی کے اہم ناولوں کے پیش نظر کے بغیر ناکمل ہے۔ اس کتاب میں اگریزی ناولوں اور ناول نویسیوں پر تحقیق و تقدیم کا ڈالی گئی ہے۔  
☆ اردو کے ناول نگاروں اور تمام اہم ناولوں کے بارے میں بھی تفصیل سے لکھا گیا ہے اور دنیاۓ ناول میں اہم ناول کی صحیح جگہ تھانی گئی ہے۔ یہ کتاب ناول کی شرقي و غربی روایت کا بھر پور جائزہ لیتی ہے۔  
قیمت: 175/-

## اردو مشنوی کا ارتقاء

عبد القادر سروری

جس میں مندرجہ ذیل عنوانات شامل ہیں:-

- مشنوی کامقام اصناف شعر میں • اردو مشنوی کے اولین نمونے • طویل رمشنویاں • قدیم مشنویوں کا سیری زمانہ
- بیجا پوری مشنویاں • گلکنڈے کی مشنویاں • دکن میں مثل عہد کی مخصوص فائدہ مشنویاں • دور متوسط کی ابتدائی مشنویاں
- مشنویاں اپنے عروج پر • اردو مشنوی درود بدیں۔

## اردو کی تین مشنویاں

خان رشید

اس کتاب میں مشنوی حربیاں، قطب مشتری اور مشنوی گلزاریم پر بحث ہے۔

ان تینوں مشنویوں سے متعلق تمام ضروری معلومات تکمیل کر دی گئی ہیں۔

جزئیات کی شادی اور بحث کے ساتھ ساتھ ضروری تحریکات اس نجموں کی نمایاں خصوصیات ہے۔

ان مشنویوں پر سیر حاصل تہذیب ہو جو دیے گئے ہیں۔

## مقدمہ کلام آتش

غیل الرحمن عظیمی

یہ مقالہ تحقیقی تحقیق کے کسی ادعا کے بغیر آتش کی شاعری کے بنیادی عناصر اور ان کے شعری مزان سمجھنے کی ایک ملخصہ نوٹس ہے۔

اس میں آتش کے حالات زندگی کا ایک جائزہ ہے جو معتقد کروں ہمارے آتش کے روز اور آتش کے کامے کے متعلق ایسے خیالات پیش کئے ہیں جن سے مجھے ہمارے اتفاق کیا جا سکتا ہے۔

خریات، تصور اور مسائل حیات کے مفاؤں کے تھت مقالہ کارنے آتش کا پتھے اشعار کجا کر دیجئے ہیں۔

عشقی شاعری پر باب بھی ابھی رکھتا ہے آتش کے بیان بوجحت مندرجہ تجربہ ہے اس طرف بھی مناسب امداز میں توجہ دلائی تھی۔

## تفہیم البلاغت

پروفیسر وہاب اشرفی

علم بیان اور علم بلاغت پر آسان اور غیر رواجی کتاب۔

اس کتاب میں علم بلاغت کی پراپنی کتابوں کے برخلاف عام فرم اور آسان امداد حجر را تھیار کیا گیا ہے۔

یہ کتاب بیان و بلاغت کی اصطلاحات نظر فراخ اور امداد میں ذہن فیض کر دیتی ہے بلکہ اس میں ہر اصطلاح کے بارے میں انگریزی کے مقابل معمی بیان کردیجئے گئے ہیں۔

## اردو صرف

ڈاکٹر محمد انصار اللہ

اردو میں قاعدی کتابیں بہت کاسی گئی ہیں لیکن — ”اردو صرف“ اس مسئلہ کی تازہ ترین کتاب ہے۔ جو

اردو کے ہر طالب علم کے لئے ضروری اور کارامہ ہے اور ان کی مشکلات کو دو رکھتی ہے۔

مرور پر مکمل اصطلاحوں کے معنی و فہموم کو واضح کرنے کی ہے۔

علام صرف کے مبادیات پر مشتمل ہے اور اس میں بھلا صرف اصولوں اور بعض مصطلحات کا ذکر ہے۔

- ☆ کلمے کی مختلف قسموں اور حالتوں اور ان کے بنائے جانے کے مختلف طریقوں سے تعلق بخوبی پر مشتمل ہے۔
- ☆ قاعد کے مسائل الحجه ہوئے ہیں ان کا حل پیش کرنی ہے۔

## اردو نجوم

ڈاکٹر محمد انصار اللہ

- ☆ نجومیں جہاں ایک جانب جملے کے اجزا ایعنی اسم، ضیر صفت فعل اور صرفوں اور ان کی جنس، تعداد اور حالت وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔
- ☆ سہا اور جانب: طلباء کے لئے اردو نجوم پر کتاب بہت سیدھے سادے ادراست لکھی گئی ہے جسے طالب علم اتنا وکی مدد کے بغیر پڑھ سکتے ہیں۔

- ☆ بحث کی ساخت — مختلف کلمات کے جملوں میں استعمال کے طریقوں اور اس استعمال کی حالت میں واضح ہونے والی تبدیلیوں کا بیان ہے۔

## افکار اینق

ڈاکٹر سفیدن سماوی

- ☆ اس کتاب میں بیس تحقیقی تحقیق مضمونیں کوشال کیا ہے۔
- ☆ کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ اول میں ۱۳ مضمونیں شامل ہیں جن میں بھی صرف ڈرامے سے تعلق رکھتے ہیں۔ حصہ دوم میں یہ مضمونیں ہیں جو نویسٹ کے لحاظ سے فکشن اور شاعری و نویں پر مشتمل ہیں۔

- ☆ اس کتاب کے حصہ اول کے مضمونیں جدید ڈراموں کے موضوعات، میں اور فرن کی بیانیں ہم تو نظرخ ہے جو کہاں ہیں۔
- ☆ کتاب کے دوسرے حصے میں اکبر الہ آبادی، خواجہ میر درد، عصمت چنانی، کیرا، سعادت صن منہو کے فن اور حافظت اور ناول جیسے موضوعات پر تحقیقی مضمونیں موجود ہیں۔

## زادہ زیدی کے ڈرامے

مرتبہ: ڈاکٹر سفیدن سماوی

- ☆ پروفیسر زادہ زیدی اردو ادب کی معروف ڈراماتھاریں اور شرقی ڈراموں کے ساتھ مغربی ڈراموں پر بھی عبور حاصل ہے۔
- ☆ جدید یارو ڈراماتھاری کی روایت میں پروفیسر زادہ زیدی کا فن سمجھ میں کی جیشیت رکھتا ہے۔

- ☆ اس کتاب میں پروفیسر زادہ زیدی کے طبع زادہ ڈراموں کو کیا کیا کیا ہے جس کی تعداد مکمل ہے۔

- ☆ اس کتاب میں پروفیسر زادہ زیدی کے طبع زادہ ڈراموں کے متن کے ساتھ کتاب کے مقدمہ میں بھی ڈراموں کا تحقیقی و تحقیقی انتشار سے تحریکی مطابعہ شیش کیا گیا ہے۔

- ☆ اس کتاب کے ذریعہ جدید یارو ڈراماتھاری کی روایت کے ساتھ مغربی ڈراموں کے نظریات و روایات اور اردو ڈراماتھاری کا شکاریات کو بھی میں مدھرا ہم ہو گی۔

## پریم چند کی کہانیوں میں پسمندہ طبقات کے مسائل

(نمازندہ کہانیوں کا تجزیاتی مطالعہ) ڈاکٹر جویں یگم

- ☆ پریم چند کی ان کہانیوں کا تجزیہ کرنے کی سہی کی گئی ہے جن میں پسمندہ طبقات کو دریش مسائل کی عکاسی کی گئی ہے۔
- ☆ پسمندگی کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ باب اول میں سہی پسمندگی کے مسائل، باب دوم معاشری پسمندگی کے

- ☆ مسائل اور باب سوم جنسی پسمندگی کے مسائل کی تعداد کہانیوں کا لگا لگا تجزیہ کیا ہے۔

- ☆ خوبصورت کتابت و طباعت کے ساتھ قیمت: 400/-

## اقبالیات

### کلیات اقبال (اردو مکمل)

علماء اقبال کے فرزند رشید اکٹھ جاوہا قبائل کی ترتیب و ادائیں کے حیران رفقہ ولانا غلام رسول ہر کی صحیح علامہ اقبال کے کاروہ کلام کے تمام مجموعہ کو ترتیب و ارشیش کیا گیا ہے۔  
کلیات اقبال نہایت سمجھہ فروافت کتبہ طبعات سے دینہ زندہ الماز میں بہترین کانفرنس پریش کی گئی ہے۔  
کلیات اقبال میں شخصیات، مقامات اور موضوعات کے مقابلہ سے اشارہ کیا گیا ہے۔  
پرانے ایڈیشنوں میں جوانا ختم مودودی وغیری شخصیں شخص کے ساتھ اولین اشاعتیں سے مقابلہ کر کے درست نیا گیا ہے۔  
ان تمام خصوصیات اور کانفرنس کی بوش برا گرفتاری کے باوجود قیمتیں کم کے متنزہ رکنی گئی ہیں۔  
کلیات اقبال اردو ختمت کے امتحنات

قیمت:- 200/-

### فکر اقبال

غلیقہ عبدالحکیم  
اقبال شایی کا ایک شروعی عنصر اقبال کا فلسفیہ ای تصورات کی فہم ہے اس کتاب میں اقبال کے تصور خودی، تصویر عشق، تصور حیات اور ان کے سیاسی اظہارات تقریباً تمام پہلوؤں کا سر جاہل مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ کتاب میں اقبال کے ان سمات اگریزی خطبات کا اردو خلاصہ بھی موجود ہے جن کے بغیر شعر اقبال کے فلسفیہ ای تصورات کا کاملاً خالہ اور محکمات نہ ممکن ہے۔ فکر اقبال اسدا اقبال پر علمی اور فکری معلومات کا انتہی بہارا مایہ ہے۔ میں چون کہ کتاب "غاز اشاعت" سے اقبال شایی کے لئے مانگری جائے رہی ہے اس لیے اس قول میں بڑی صداقت ہے کہ "فکر اقبال" کے مطالعہ کے بغیر اقبال کا مطالعہ کمل نہیں دیا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب اساتذہ اور طلباء کے لیے یکساں مفید ہے۔  
قیمت:- 300/-

### دانشور اقبال

پروفیسر آل احمد سرور  
ماہر اقبالیات اور اردو کے پیر ریگ رزین فاقد اور فیسر آل احمد سرور کے مقامیں کا مجموعہ جس میں:  
اقبال کے دانشور ای مقام پر تحسین کرنے کی بوش کی گئی ہے۔ جس اقبال کی بعض اہم نظموں کے جزوی مطالعہ شامل ہیں۔  
اقبال اور پیش کا قائمی مطالعہ اور اقبال پر پیش کے اشتراکات کا جائزہ لیا گیا ہے۔  
اقبال اور ابوالکلام آزاد کی نظر میں اسلامی فلسفہ کے مسئلہ کا حل بحث کرنے کی بوش کی گئی ہے۔  
اقبالیات میں ایک بیش بہار اضافہ  
قیمت:- 200/-

### اقبال: شاعر و مفکر

پروفیسر نور الحسن نقوی  
یہ کتاب اقبال کی حیات اور ان کے فلسفہ کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہے مصنف نے سادہ و سہل زبان استعمال کی ہے۔ میں اے ام۔ اے اور مقابله کے امتحانوں میں شرک ہونے والے طباء کی شروعات کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ پروفیسر آل احمد سرور نے اس کتاب پر اکابر خالی کرتے ہوئے کھاہے۔  
پروفیسر نور الحسن نقوی نے اس کتاب میں ان کے فلسفہ و فوتوں کا جائزہ لیا ہے۔ مجھے یہ دلکھ سرست ہوئی کہ انھوں نے صرف عمومی باتیں کہنے کی وجہے ان کی تمام اہم نظموں کا تجزیہ کیا ہے۔ اور اس طرح علمی تحقیق کے بھی قابل تدریج نہیں کیے گئے ہیں۔  
قیمت:- 150/-

### اقبال: فن اور فلسفہ

پروفیسر نور الحسن نقوی  
اقبال ہماری زبان کے بہت بڑے شاعر ہیں اور ان پر کتابوں کی بہت بڑی تعداد موجود ہے لیکن ایک ایسی کتاب کی شروعت افسوس ہوتی ہے جو اقبال کی حیات فن اور فلسفہ کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہو، آسان اور عام نہ نہان میں لکھی گئی ہے اور اس سے اقبال کی فکر کو بخوبی اور ان کے فن کو پر کھنہ میں طباء کو بعد ملے اس احساس سے اس کتاب کو تیار کیا گیا ہے۔  
قیمت:- 80/-

## اقبال بحیثیت شاعر

پروفیسر فیض الدین ہاشمی

جندوپاک کے ممتاز فقاووں اور رہرا قبایل کے ممتازین کا خوبصورت مجموعہ ہے۔

اقبال کی شاعری اور اس کے عظیم اثر کے درمیان میں متعلقہ روزہ اور کے بارے میں ہیں۔

اقبال کو بخوبی اور سمجھانے کا بہترین موڑ ترین طریقہ ان کے فن کی نزاکتوں اور باریکیوں کا مطالعہ ہے۔

مشمولہ مقالات اقبال کے شعری اثر کے تمام پہلوؤں پر بحیطہ ہیں۔

ہر مقالے کے آغاز میں مصنفوں کا مختصر تعارف شامل کیا گیا ہے۔

اقبال کے فن پر ممتازین کا یہ فاضلہ نہ انتساب اقبالیات میں ایک اہم مقام رکھتا ہے۔

قیمت:- 250/-

## اقبال کی اردو نثر

ڈاکٹر عبدالبریلوی

اقبال کی نثر کا حقیقی اور تحدیدی جائزہ۔ جس میں اقبال کی نثرگاری اور ان کا سلوب نثر کے بنیادی اصول۔

جنوں صدی کی روشنی کے تھم رحمات کا تجزیہ۔

اقبال کی تصنیف نثر کا تفصیل جائزہ۔

مophonوں عوایت نثر کا تحدیدی تجزیہ، سلوب نثر کی تحدیدی وضاحت، اردو نثر کی رواہت میں اقبال کی نثرگاری کی اہمیت

اور ان کا مرتبہ، مطالعہ اقبال کا ایک اہم مرغ۔

قیمت:- 150/-

## غالبیات

### دیوان غالب (خوبصورت فوتوافٹ سے)

مقدمہ: پروفیسر نور الحسن نقوی

ایک حسن و جناب آنہ جو نہ جو دیہ میں خصوصیات کا حامل ہے۔

متن اغلوط سے پاک ہے۔ پر شیر کے ممتاز خلطات نے لکھا ہے۔

فوتوافٹ سے اعلیٰ درجے کا کاغذ پر چھپا ہے۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اس تادو پر فیروز پر رائی نے ایک بہوت مقدمہ لکھا ہے یہ مقدمہ عام پڑھنے والوں اور

طالب علموں کو غالب کی شخصیت اور کلام کے بخوبی میں مدد دیتا ہے۔

قیمت:- 150/-

## غالب شاعر و مکتب زگار

پروفیسر نور الحسن نقوی

غالب کے حالات زندگی و شاعری اور مکتب زگاری کا مفصل تحدیدی جائزہ، تلفظ اور رسائل امماز میں جس سے ان کی قیمتی

خصوصیات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔ ہر طبق کے طبلہ کے لئے یہ کتاب بے حد مفید ثابت ہو گئی۔

قیمت:- 125/-

## غالب: شخص اور شاعر

محنوں کو روکھوری

محنوں گورکھ پوری کے انکاروں کی تباہی کا پسندیدہ کتاب۔

اردو کے ممتاز شاعر غالب کا گہر امطاہ، ایک نئے باب کا اضافہ۔

غالب کامبادر اور غالب، غالب تحریر و تظریف، غالب کا اندازیابی وغیرہ پر فیض حاصل روشنی ذاتی گئی ہے۔

محنوں گورکھوری نے اردو کے تحدیدی ادب کو "غالب شخص اور شاعر" دے کر غالبیات میں ایک بڑی کمی کو پورا کیا ہے۔

غالب کی شخصیت اور فن کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ذاتی گئی ہے۔

قیمت:- 90/-

## سر سید

### سر سید اور علی گڑھریک

پروفیسر خلیق احمد ظامی

بہندوستان کے مسلمانوں کی اگریت دوڑی جو سال کی تحریک، علمی، سماجی، مذہبی، سیاسی اور ادبی تاریخ کا شاید ہی کوئی ایسا کوشش ہو جس پر سر سید اور علی گڑھریک نے بلا واسطہ یا بالواسطہ اپنے اثرات نہ چھوڑے ہوں۔ سر سید اور ان کے رفقاء کے لیے مدرسہ الحوم ایک تعلیمی درس گاہ، نئے تحریری رجات اسی ایک علامت احیاء فی کی ایک تحریریک کا نام تھا۔ یہاں ”ام گری“ بھی ہوتی تھی اور قرآنی ملت کا سامان بھی میکا جانا تھا۔ یہاں وقت کے اشخاص کو مجھنا بھی سکھانا جانا تھا اور اس کے حوالوں کو موزع نئے کی صلاحیت بھی پیدا کی جاتی تھی۔ سر سید کی بلند حوصلگی، عدم راغب، خلوص نیت اور جهد مسلسل نے اس مشکل اور متعدد کام کو ایک تحریریک کی ٹھیل دے دی تھی۔ زمانے کے چیز ختم کے ساتھ گڑھریک کے گھوڑا بھی بدلتے رہے گئے۔ سر سید کے افکار کی حنووت ہر ورک کے لیے بہت ہی ریاضی اور ان کی ایسا زبردستیاں میں کوئی تھی۔ قیمت: 250/-

### سر سید احمد خاں اور ان کا عہد

پروفیسر ریاضی حسین

- بہنچوڑی اگر انہیں کمیش کی طرف سے منور شدہ سر سید پا جیکٹ پروفیسر ریاضی حسین کی جانب روشنی سے جو نہائی برآمد ہوئے وہ اس کمیش کا تاب میں پیش کردیے گئے ہیں۔
- سر سید کی تمام تصافیں کو جدید تھیں کی کسوٹی پر پر کھا گیا ہے اور جهد حاضر میں ان کی اقدار و قیمت کا تعین کیا گیا ہے۔
- سر سید نے انسیوں سی حدی کے ٹھست شور وہ جذباتی ماحول میں ٹھیل ڈھوند کی شیخ روشن کی اور زوال پریز مسلم معاشرے کو خوش آئند سختیل کی راہ کھائی۔
- اس جیبد عالم، علی دماث مظکر، مصلح قوم، مصلح اخلاق کی علمی، تعلیمی، ادبی اور سیاسی سرگرمیوں پر سر ماہل بحث کی گئی ہے۔
- سر سید کے ساختی ادب میں یہ کتاب تھیل نا تھیل کا ایک شاہکارناہت ہوتا ہے۔ قیمت: 350/-

### سر سید: درون خانہ

پروفیسر افتخار عالم خاں

- سر سید اور علی گڑھریک پر بے شمار کتابیں موجود ہیں مگر بھی تک سر سید کی خندگی پر پردے پڑے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ایک غیظہ انسان کی حیثیت سے سر سید کی خصوصیات کو بے مثال ہاتھ کرتی ہے۔
- اس کتاب میں کوشش کی گئی ہے کہ سر سید کی خندگی کی رواداں طرح پیش کی جائے کہ ان کو ہم ان کے عزیز واقارب، ان کے فوپن و چاندنی، ان کے حاکموں اور ماتکوں ان کی کامیابیوں اونا کمیوں، ان کے ٹھوٹوں اور شوشیوں اور اس زمانے کے سماجی اقدار اور سماج کے بدلتے ہوئے ٹھوٹوں اور قاصدوں کی تاظر میں دیکھا ورپر کشیں۔
- سر سید نے تمام تر مشکلات و حرکات کے باوجود حداقت کے ایک کار آمد کرن اور ایک باشور شہری کی حیثیت سے پانی زندگی گزارنے ہوئے ایک ثابت اور کار آمد مول ادا کیا۔ اس کتاب کو سر سید کی ایک لوگوں جیکل اسٹریٹ قرار دیا جا سکتا ہے۔
- یہ کتاب عام لوگوں اور فناص کرطاں علموں کے لئے بے حد اہم اور معلومات افراہی ہے جس کے طالعہ کے بغیر کوئی بھی شخص سر سید شناختی کا چوائیں کر سکتا ہے۔ یہ کتاب سر سیدیات میں ایک اہم اضافہ ہے۔ قیمت: 300/-

### سر سید کا سفر نامہ: مسافران لندن

پروفیسر اصغر عباس

- سر سید احمد خاں کیم اپریل ۱۸۴۹ء کو جاہیں سے لندن کے سفر کے لیے اپنے دنوں بیٹوں سید حامد اور سید محمود کے علاوہ اپنے زادی ملازم چھوٹا بڑا ایک قریبی شاہ سارمن زادہ فاد بیگ کے ساتھ روانہ ہوئے۔

اس سفر میں چارے نئے مصری نہروں کا نظام ہو جیس کے نگار نہ ہوں لندن کے چاندیوں ہوں، بھیرج یونیورسٹی، افریقا، افس لاجیری، امام کلب مدارس نہ اس، ارباب کمال کی ملاقات، برٹش میزیم، انجینئریگ کی ترقیات، وچسٹر کا جج، پل کا انتقال، جنی جہازوں کی تیاری تو پوس کا داغنا، عام کاری گروں کی صنعت و حرفت لندن کا بیرل ماحول سب کا چھپی طرح سے دیکھا اور اپنے اپنے ملن کو یاد کیا۔ قیمت: 300/-

یہ سفر احمد سر سید کا سلوب بیان کا شاہکار ہے اس میں جو مظہر نگاری کی گئی ہے وہ بھرپور ہے۔

### سر سید اور ہندوستانی مسلمان

پروفیسر نور الحسن نقتوی

پروفیسر نور الحسن نے سر سید کی متعدد شخصیت اور ان کے کاروائیوں کے بعض اہم پہلوؤں کا اس کتاب کا مضمون تخلی سے اور ادب و تحقیق دنوں کا حق ادا کر دیا ہے۔ ان کا امداد بیان، گفتہ اور سمجھا ہوا ہے۔ اتفاق کی تحقیق میں انھوں نے وقت نظر سے کام لیا ہے۔ اور انکی اپنے میں تو اوزن اور انصاف پسندی کا امداد بخوبی نہیں جانے والے ملے۔ سر سید اور ہندوستانی مسلمان، سر سید کے مذہبی، سیاسی، علمی افکار، اصلاح معاشرت اور ان کے نظریہ شعرو ادب پر حقائق کی روشنی میں بحث کی ہے اس کے علاوہ سر سید کی ادبی خدمات اسلوب فارش وغیرہ پر بھی تکھاہ ہے۔

اس کتاب میں سر سید کے مختلف النوع کاروائیوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

### مطالعہ سر سید احمد خاں

مولوی عبد الحق

اس میں اردو کے متاز ادیبوں کے مقالے شامل ہیں جو تاریخ ساڑھکر، معلم اور رانشور سر سید احمد خاں کے کاروائیوں کا ایک بہוט طاقتور چاند ہے۔

مولوی نذریاحم، حامد حسن قادری، ملاح الدین احمد غیرہ کے مضمون جس کے بغیر سر سید کا مطالعہ ممکن ہے۔ قیمت: 125/-

### سر سید اور ان کے نامور رفقاء

سید عبد اللہ

سر سید اور ان کے رفقاء بینی حائل مذہبی احمدی، محسن الملک، چاند اور روزگاری اور تحریری جائزہ لیا گیا ہے۔

ان مخفیوں کی تکامل اہم کتابوں کی خصوصیات پر تفصیلی، بحث کی گئی ہے۔

ڈاکٹر سید عبداللہ کا دلش عالم اتنا گماں بیان اس کتاب کا امیاں وصف ہے۔

سید سر سید کی اردو و فارش کا مطالعہ اس کتاب کو پڑھنے پڑھنا کمل ہے۔

قیمت: 150/-

### انتخاب مضمائیں سر سید

پروفیسر آل احمد سرور

اردو انشائی کاری میں سر سید کے مضمائیں نقش اول کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی بدولت اردو ادب کو ایک نیا اسلوب لے۔

سر سید کے تختہ بیان نہایت اہم مضمائیں سر سید کے فلکوں کو مجھنے کے لئے جن کا مطالعہ بے حد ضروری ہے۔

اس تجویز میں مولانا شمسی نعمانی اور پروفیسر آل احمد سرور کے مضمائیں سر سید کے کاروائیوں پر ایک سہو طبقاً مضمائیں کی

حیثیت رکھتے ہیں۔

کتابت طبعات دیکھہ زیر۔

قیمت: 80/-

### سر سید اور ان کے کارنامے

پروفیسر نور الحسن نقتوی

ملک و قوم کے کوئی سر سید احمد خاں کے کاروائیوں سے ہماری موجودہ نسل کا واقف ہو ما ضروری ہے اس مختصر کتاب میں

ان کی زندگی اور ان کے تمام کاروائیوں، خاص طور پر مسلم یونیورسٹی کے قیام پر روشنی فانی گئی ہے۔

قیمت: 50/-

عصری ادبی تصویرات کی افہام و فنیم کا کام انعام دینی ہے۔ غالب، بیتل، فراق، رشید احمد صدیقی سے متعلق مضمایں بلاشبھ نئے امکانات کی نشان دی کرتے ہیں۔ اس کتاب کا مطالعہ ادب کے نادیں، شاگین اور تجزیہ ٹکاروں کے لیے یہ کتاب طور پر وری اور سودہ مند ہے۔  
قیمت:- 200/-

ہندوستانی لسانیات سید مجید الدین قادری زور

اس کتاب کو ہم ایمان کی فطرت اور روحیت کا تعبار سے دھومن میں مختص کیا ہے۔ پہلا حصہ، عام انسانیات اور انسان کا علم متعلق ہے اس میں انسانیات، زبان فطری ارتقا، ارادی تشکیل، دنیا کی زبانیں، بندی آریائی ارتقا، جدید بندگی خیال آریائی زبانیں کے باب شامل ہیں۔ دوسرا حصہ، بندوستانی زبان اور اس سے متعلق مسائل میں مخصوص ہے اس میں بندوستانی کا آغاز، بندوستانی کا ارتقا، ادبی بولیاں، بندوستانی کی ہمسایہ گیری و رسمیہ حاضر کے باب شامل ہیں۔ دوسرا حصہ، زیادہ احمد ہے اور جدید پر تین تحقیقات کی پیداوار ہونے کے باعث زیادہ دلچسپ ہے۔ سیکھ اور زبان و ادب کے طالب علموں کی فضائل ضرورتوں کے مطابق لکھا گیا ہے۔ تیجت: 80

اردو سانیات  ڈاکٹر شوکت سبز واری

اردو سانیات پر اپنی نویسیت کی جعلی تصنیف جس میں بتایا گیا ہے کہ  
اردو کیا ہے اور کب پیدا ہوئی اور راتقاچی کی کہ منزوں سے گزری۔  
اردو کی بنیادی خصوصیات کا تختییری اور رجھی تجزیہ۔  
اردو صوتیات کی روشنی میں اروکی ملکی طبقی آوازوں پر خاص طور پر بحث ہے۔  
تو تحقیقی سانیات اور رجھی سانیات پر اروڈیں جعلی بر تصنیف ایک ملر سانیات کے قلم سے سامنے آئی ہے۔  
کتاب کے آخر میں سانیات کی اصطلاحات کی فہرست اور ان کی ترتیب جملے شامل ہیں۔

تعلیم

تعلیمی نسات کے پہلو ڈاکٹر آفاق ندیم خان، سید معاذ حسین

انشیات و تعلیمی انشیات کے معنی، مشکوم فہرست، سمعت، عمل، اہمیت، افادت، ضرورت اور طریقہ کارنا نامی افزائش اور نشوٹ نام کے مختلف مراحل، زمانی شیر خواری، تھوڑیت اور فویولوغت کی خصوصیات بتوثیق، تعلیم و تربیت، رہنمائی اور مشاورت سانگراہی تفاوت، زبانات، اخترائیت ساکتاب اور مردمیں کی انشیات، سچینے کے مختلف اصول و انظریات، حافظہ اور زبان، سچینے کی مخفی تحریر یا کھجور کی پیاکش، وہی صحت اور ہم اگلی تحریکیات مخصوص

لسانیات

مقدمہ تاریخ زبان اردو (حمدہ اللہ علیہ)

**☆** تقریباً انھی بیکس ۲۸ سال بعد پچھلے انھی بیکس ۲۸ سال کی تینی طبیعتات کی روشنی میں تمیمات واضاً فوں کے ساتھ۔  
**☆** اردو زبان کے عہدِ عباد رفاقتی ناوارخ اور اس کی ابتداء سے متعلق سایانی کاظمیوں کے جائز پر و فیر مسعود حسین خاں  
 کام مرکبۃ الارجحیۃ قصیر۔

تیرہ لامب از سر نوکھا گیا ہے۔ سکی باب اس حقیقی مقالکی جان ہے۔  
ارو کے مخذل کے بارے میں تھوڑی ای نظر یا ترمیم بھی کی گئی ہے۔ امیر خسرو کی "نہ پہر" میں دی ہوئی بارہ بند و ستائی  
نیا فون کی ثہرات سے "تبان دہلی و چہار اشناں" (دہلی اور اس کے فواح کی بولیاں) کوار و کار چشم گاہت بر کیا گیا ہے۔  
کھڑی لوٹی کے ساتھ ہر یا نوی بھی اس میں بر ابر کی حصہ دار ہو گئی ہے۔ بہن بھاشا کے اثرات سے ذیز چھ ماں تک  
اگر وہ دارالسلطنت سے رنے مر بھی زور دیا گا۔

**اُردو کی لسانی تشكیل** (جو تھا جدید الہیشن) — پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ  
اب کمال نظر ہائی کے بعد فواؤ افت کی دلیلہ و نسب طباعت میں پیش ہے۔ قیمت 175/-

اس کتاب میں اردو زبان کے تکنیکی اور راقی ویو اور سے متعلق اسی طبقی مسائل و مباحث کو مطالعے کا موضوع بنا لیا گیا ہے۔ یہ کتاب اردو کے آغاز اس کے بعد عہدرا قما اور اس میں ظیور پنیر ہونے والی اسی تہذیبوں، یہ زاس کے آغاز و رقا کے مختلف نظریوں سے مل اور جتنی اممازیں بحث کرتی ہے اردو زبان کی تاریخ پر ایک کامل اور منسق کتاب۔

**ندسویں:** ۲۲۔ اعلیٰ بیان سامنے گئیں چین جاڑہ ☆ اردو سماں و ناری ارقاء ☆ جاڑہ  
 ☆ اردو کے سرمایہ الفاظ کا جائزہ ☆ اُرورسِ الخدا اور اطاکا جمید پر عین ارقاء  
 ☆ قدیم اردو کی صوتی و صرفی خصوصیات ☆ اردو کا فرنی ہندی کی بولوں سے رشتہ  
 ☆ اٹھ کے علمی و فنازی عناصر کی کم تحقیق ☆ اڑھ کے مذہبی پاکی مذہبی چالا بخت قپت۔ 175

اردو زبان کی تاریخ پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ

اور وہ میں اب تک ایسی کوئی کتاب ترتیب نہیں دی گئی جس میں اردو زبان کے آغاز و ارتقا اور اس کی مدد پر عمدتاً رائج کے بارے میں تمام تر انسانیات مباحث اور تحقیقات و نظریات کو سلسلے سے جتن کر دیا گیا ہو۔ اس کتاب میں ماہرین انسانیات اور اردو زبان کے مختلف امراض کا طرح ترتیب دیا گیا ہے کہ اردو کے لامائی ارتقا اور اس کی ایک بڑا رسالت انسانیت کے تمام گوشے سامنے آگئے ہیں یہ کتاب چار جھوٹوں پر مشتمل ہے۔

(۱) اردو کی ابتداء اور ارتقاء کا لکھنے پر (۲) اردو کا آغاز و ارتقا (۳) اور (۴) اردو اور مندی کا انسانیاتی رشتہ۔

قیمت:- 250/-

ادیٰ تقدیر کے سانی مفہومات — پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ

اسلوپیات اور جدید یا سالمی تجذیب کے مابرہ کا نکل مرزا قلیل احمد بیگ کتاب از هر چین نظری اور تجزیاتی مضماین جن سے اولیٰ مطالعات میں زبان و اسلوب کی اہمیت و کارکردگی کا بخوبی اندازہ کیا جا سکتا ہے انھوں نے یہ صرف جدید یا سالمیات کی وجہ سے اولیٰ تجذیبات کو موضوع بحث بنایا ہے بلکہ مالیاں ادبی متومن کا تفصیلی تجزیہ بھی کیا ہے۔

یہ کتاب اردو میں ساختیات، پس ساختیات، ہاتھی، تجذیب اور مابعد جدید طریق کارمیں پیش رفت کا چاندہ لیق ہے اور

ذریعے کیسے کسی سماں میں حرکت پہنچی، تبدیلی اور ترقی لائی جا سکتی ہے؟ تجدید یادگاری اور اقتصادی ترقی کے لیے تعلیم کی ساخت کیسی ہوئی چالیے؟ غیر۔

- \* اس کے ساتھ ساتھ اس کتاب میں جمروہت، قومی بیجنگی، بین الاقوامی منابع اور امن کے قیام میں تعلیم کے کھار پر مدلل اور مفصل بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب طبیرو طالبات اور سختیل کے معلم و معلمات کی اس بھت سے بھی رہنمائی کرے گی کہ وہ ایک طالب علم اور معلم ہونے کی نیشیت سے اپنی فرماداریوں کو بھیں کر سکیں اور سماں کی تبدیلی اور ترقی میں اپنا اہم کردار ادا کر سکیں گے۔

اصول علیم (پنل آف اینجیئنرینگ) ڈاکٹر فیاض علوی / ترمیم و اضافہ محمد قاسم صدیقی

- ۲۷ تعلیم کے موضوع پر اردو زبان میں دری کتابوں کی بہت کمی ہے جس کی وجہ سے طلباء کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اصلی تعلیم پر قوام خصوصی ایک مستند کتاب کی ضرورت محسوسی کی جانبی دری ہے سان ہی حالات کے تحت یہ کتاب ناظرین کی خدمت میں بھیش کی جائی گے۔

- ۲۵ اس کتاب میں مندرجہ ذیل اواب ہیں (۱) تعلیم کی شروت و اہمیت، مطلب، لحیم اور دوسرے علوم (۲) تعلیم کے مقاصد (۳) فلسفہ اور تعلیم (۴) فلسفیات اور تعلیم (۵) چند اہم مفکرین کے نظریات (۶) تعلیم اور اندر ادار (۷) سماجیات اور تعلیم (۸) سماجی ادارے اور تعلیم (۹) انصاب (۱۰) طریق تعلیم (۱۱) پڑھائی کے چدید طریق (۱۲) رہنمائی (۱۳) تعلیمی ترقی کی جایجو، گامبندی جی کے تعلیمی نظریات (۱۴) چند اہم مفکرین کے نظریات تعلیم (۱۵) قوی تعلیمی انتظام (۱۶) مختلف دور میں تعلیم (۱۷) قوی تعلیم کی حکمت ۱۹۸۶ء (۱۸) تعلیم کی مختلف شخصیں اور شاخص (۱۹) بنیادی زندگی اداریاں۔ قیمت : 90/-

حد مل تعلیمی مسائل (اسکوچنل بلیمس) ڈاکٹر فہاد الدین علوی

- اس کتاب کا مقتدر ارواداں طبقہ کھبہ یہ تعلیمی قدروں سے روشنائی کرنا ہے اور اپنیورشی کے انتہائی درجہ کے طبقی دری ضروریات کو پوکارنا ہے اور روزمرہ پیش آنے والے تعلیمی سماں میں جدید نظری اور عملی رسمحات کی روشنی میں سمجھ جائیں۔ اس کتاب میں اصول تعلیم، تفہیمات تعلیم، طرائق تعلیم، اضافات، ملک کا تعلیمی نظام اور اس کے مسائل، فلسفہ اور تعلیم، سماجیات اور تعلیم وغیرہ وغیرہ کے اب شامل ہیں اور آخر میں جدید تعلیم کا تاریخی پس مظرا اور چند مغربی اور شرقی قیمت: 60/- کے اب بھی ہیں۔

تعلیمی نفیاں کے نئے زاوے (ایجوکیشن سائیکلوچ)۔ مرت زمانی و اہن فرید

(NEW ASPECTS OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)

- تلقی افیاء کے جیادا ذی نویجت کے تما منصباں کے لئے ناگزیر کتاب۔  
یہ کتاب ڈینک کا جام، پری یونیورسٹی، انریمیڈیٹ اور گرینجمنٹ طلباء کے لئے جدا ہیں انصابات کے مطابق تیار کی گئی ہے۔  
یہ کتاب جدا ہیں اضافی انصابوں کے مطابق با تصویر ہے اور بعدول و نقش جات سے مردیں ہے۔  
یہ کتاب اخخارہ الابا پر مشتمل ہے جن کے معلومات مندرجہ ذیل ہیں: افیاء کی تعریف، تخصیت کی نشوونما، کردانا اور حافظہ دہانت، تخصیت اور سیرت، گھر و خانی، ماشی حدت، تلقی و حرفت رہنمائی۔  
تمام اصطلاحات کے انگریزی اور اردو مطالعات ساتھ ماتحریخے گئے ہیں جا کہ مبارح کو بھی میں کسی طرح کی وقت نہ ہو۔  
انہیں خوبصورت اور راہیں معیاری کتابت و طباعت جو انگریز لیکچرل ایک اوس کا انتیاز ہے۔  
تلقیت:- 70/

بچے اور ان کی تعلیم، نہماںی اور مشاورت وغیرہ۔

اردو زبان کی تدریس فہم

- ☆ طریقہ رئیس اردو زبان کی اس کتاب کی تصویف کام مقصود بی ایڈ، بی ای بی، اور ذی ایل، ایڈ کے ان طلب و طالبات کی درسی ضروریات کو پورا کرنا ہے جوں نے طریقہ رئیس اردو کا تھاب بطور مضمون کیا ہے۔
  - ☆ اس کے ساتھ سارچھے کتاب CTET، UPTET، RPSC، BTET اور روزگار کے لیے منعقد مختلف مقابلہ جانی امتحانات میں مستقبل کے معلم اور معلمات کو رسمائی فراہم کرے گی سان امتحانات میں جو بھی طلب و طالبات اردو زبان کو بطور زبان اول یا دو مختسب کرتے ہیں ان کے لیے یہ کتاب فائدہ مند بہت ہوگی۔
  - ☆ اس کتاب میں اردو زبان کا شیوه نظرت، اردو زبان کا آغاز و انتقا جاں سے متعلق مختلف نظریات، اردو زبان کی اسلامی خصوصیات، صوتیات، ہونینات، علم حرف و نحو، اردو زبان کا مقام و مرتب، اردو زبان اور اضافت کی تدریس، اردو کے حاضر

- ☆ ارجو یہ مفصل انگلشی کی گئی ہے۔  
اس کتاب میں اردو زبان کی تدریسی مقاصد اردو زبان کی بنیادی میراثیں (شنا، بولنا، پڑھنا، لکھنا) رومی علم کی خصوصیات، تدریسی خواہ، تدریسی نظم تدریسی و واحد کے مختلف مرحلے، احباب، ہم اصحاب اگر میراں تدریس کی منصوبہ بنندی، سالانہ پلان، یونٹ پلان، منصوبہ سیاست، ایک اور جاگہ اور اسکو اصولی، جاگہ پر مدد اور ارشاد، فہارست۔ قیمت:/- 200/-

اسکولی انتظام اور عملی تحقیق

- اتظام ایک وسیع تصور ہے جس میں منسوبہ بندی، تنظیم کاری، عمل آوری، ہدایت کاری اور کنٹرول وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔ اس کا اسکوئی انتظام کہتے ہیں۔ معلم کسی بھی تعلیمی انتظام کا روح رواں ہوتا ہے اس لیے ہر معلم سے امید کی جاتی ہے کہ اسے انتظام کے اصولوں اور طریقوں کی معلومات ہو۔ پچھوں کی ہم احتمل کے مسائل کے ساتھ معلم کا اسکول، سماں اور درجیں سے متعلق مسائل اور ان کا حللاش کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لیے معلم کو حق کا مامن بھی انجام دینا ہوتا ہے۔ اس کتاب میں تعلیمی انتظام، اسکوئی انتظام، کوئی انتظام، وقت کا انتظام، نظر و سبق قائم کرنے کے طریقوں، بندوستان میں تعلیمی انتظامی ساخت، انسانی وسائل کا انتظام، چیزیں کی انتظام، فلزیں، فیصلہ سازی، اسکوئی خضا، اسکول بلانت، اسکول کی عمارت کی منسوبہ بندی و اسکوئی انشباط وغیرہ معلومات پر عمل بحث کی گئی ہے اس کے علاوہ عملی تحقیق کے تصور طریقہ کار، تفاصیلی تحقیق کرنے کے 2 اسات، تحقیق کی تجویز، تحقیق کے ذریعائیں، تجزیہ اور عملی تحقیق کی روشنی ذیلی گئی ہے۔ اس کتاب سے طریقہ طالبات پر جان کیلئے کوئی انتظام، اسکوئی انتظام، قیادت اور عملی تحقیق کا تصور کہا جاسے۔

**م** تعلمكم احمد بن ابراهيم

(Social Foundations of Education)

- ☆ اس کتاب میں کسی قوم یا سماں کے لئے ہے، چنانچہ ترقی کرنے، پلندی حاصل کرنے اور برکت والی زندگی حینے کے طریقوں پر لٹکھوکی گئی ہے۔ یہ کتاب ان شا عالیہ طبلہ و طالبات کو اس لائق بنائے گی کہ وہ یہ جان سکیں کہ تعلیم کا حقیقی تصور کیا جائے؟ سماں اور تعلیم کے مابین کیا رشتہ ہے؟ آنندہ نسلوں کے حاججاں کے لیے کون کون سے فرمان موجود ہیں؟ تعلیم کے

**تنظیم مدارس کے بنیادی اصول** — پروفیسر محمد شریف خاں، آفاقِ احمد عرفانی  
یہ کتاب ماہرین تعلیم صنعتی کی لکھی ہوئی ہے۔

اس کتاب کی ایسا زی فصوصت یہ ہے کہ اس میں طلباء کو مدرسکی دنیا میں مرکزی حیثیت دی گئی ہے۔ مثلاً اسکول کاظم و ضبط، طلباء کی درجہوں میں قسم، نظام الادوات، مدرسکی فمارت، اسکول کی انہری وغیرہ سب اسی مورکے گرد گردش کرتے ہیں۔

پرنسپل کی تفصیلت کا بیان ایک نہایت غیر معمولی انسان کی تصویر پیش کرتا ہے۔ پرنسپل کے منصب اور رذہ دار ایوس کی انجام دی وغیرہ کا تفصیل جائزہ لیا گیا ہے۔

اس کتاب میں اس اندام کو بھی پرنسپل سے کم اہمیت نہیں دی گئی ہے۔ اس اندام کے اختاب کا اصول اور ان کے فرائض وغیرہ کافی تفصیل سے دیے گئے ہیں۔

اصحابِ معادن و نصابی کا رکن ایوس، اسکول کے وظائف اور تدابیر، جدید تعلیمی طریق، معانیزہ و جائزہ اور یہیں تعلیم کا جمہوری نظام کے بارے میں تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے۔

اردو میں تعلیم مدرس پر اچھی کلیں نہیں ہیں اور اس لحاظ سے یہ کتاب ایک اہم رکھتی ہے۔ قیمت: - 40/-

### اصول تدریس

ایک سویں صدی کے آئے آئے تعلیم کی ہر منزل پر درس تبدیلیاں اور اصطلاحات کی گئی ہیں اور کی جاری ہیں۔ نظام تعلیم نے اپنے ادارے سے صابر مرتب کیا ہے اور مختلف ریاستوں میں مختلف ادارے سے تباہ کیا گیا ہے۔

جدید قوی و قلیقی تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ تدریس کے موضوع اور قلمی پہلوں کو تنشی نہ چھوڑ جائے۔

لطف مضمون کو موڑ بنانے کی لئے سادہ اور عام فہم زبان اختیار کی گئی ہے۔ اردو کی عام فہم اصطلاحات کے ساتھ ساتھ اگرچہ یہی صطلاحات بھی دی گئی ہیں۔

ایک کتاب میں مددجہ ذیل اسماق دیے گئے ہیں۔

- تعلیم اور اس کے مقاصد۔ تدریس کی تخلیک اور طریقہ۔ تدریس کی جدید تخلیک۔ سبق کی تیاری۔ تدریس کی بنیادی وہ مددی۔ تدریس کے اصول۔ اسماق کی قسمیں۔ صابر۔ تدریس کے طریقہ۔ تدریس کی صورتی۔
- معاون اشیاء یا مدد ریسی امدادی اشیاء۔ پذیرتکاری کے طریقہ۔ جدید قلیقی طریقوں کا تعارف۔

قیمت: - 50/-

### ثانوی تعلیم اور اس کے مسائل

ہندوستان میں ثانوی تعلیم کا مسئلہ بہت اہم۔ جب کراچی کے درمیں کوٹھاری کیشن کی سفارشات پر عمل کرنے کی کوشش کی جاری ہے اس مسائل پر غور کرنے کی دوبارہ ضرورت ہے۔

ہمیں اپنے طلباء اور طالبات میں قومی ثافت، جمہوری نظام اور صاحب اقدار کے فروغ کے ذریعہ قومی شعور پیدا کرنا ہے۔

اس کے پیش نظر مددجہ ذیل اسماق اس کتاب میں دیے گئے ہیں۔

ثانوی تعلیم کا ارتقا، ثانوی درجات میں اصحاب کے مسائل۔ نظم و نقش۔ مذہب۔ یا اکش۔ دری کتب۔ سمع و بصیری اشیاء۔ و تجھات کے طریقہ۔ آزمائش۔ سسٹم۔ معلمیہ اسٹاد۔ جمہوری حکومت اور شہرست کی تعلیم۔ قیمت: - 40/-

### تعلیم اور اس کے اصول

اس کتاب میں اصول تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر ہندوستان کے حالات و مسائل کے پیش نظر لکھا گیا ہے۔ اصول تعلیم کے اصحاب میں جو نوادرات شامل ہوتے ہیں، ان سب پر توجہ دی گئی ہے۔

اس میں تعلیم کا شعبوم اور مقاصد، تعلیم کی ایجنڈا، تعلیم اور فتنہ، خانگی اور معاشرتی زندگی کے اثرات، تعلیم اور محلہ معاشر، وہی تربیت، جسمانی تربیت، خطبوتا و ادب کا جدید نظریہ، تعلیم اور معاشرتی تبدیلی، تعلیم اور قومی ضروریات اور چند اکابر تعلیم کے نظریات وغیرہ وسائل شامل ہیں۔

اگرچہ یہاں طبقہ کی سہولت کے لئے ارواق اخلاق کے ساتھ اگرچہ یہ تبادلہ لکھ دیا گیا ہے۔  
یہ کتاب بیانیہ، ذپھاناں اپنے چیزوں، ذپھاناں اپنے کیش اور معلم اردو کے طبا کے لئے منید ہے۔ قیمت: - 25/-

### ہندوستان میں ابتدائی تعلیم کے مسائل و رحمات

ہندوستان میں ابتدائی تعلیم کے مسائل و رحمات، پر اپنی اس اندام کی تبدیلی میں لازمی مضمون کی حیثیت سے پڑھا جاتا ہے، یہ کتاب اسی کے لئے لکھی گئی ہے۔

یہ کتاب ان طبا و وطالبات کے لئے جو اس اندام کی تبدیلی کا درجہ بندی کر رہے ہیں اس کے لئے بہت ضروریات ہو گئی۔  
یہ کتاب چھ باب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں "ہندوستان میں ابتدائی تعلیم کی ضرورت و اہمیت" "رسے باب" میں "آزادی کے بعد ابتدائی تعلیم کا فروغ"، تیسرا باب میں "ہندوستان میں ابتدائی تعلیم کو عام کرنے میں دھواں ایاں اور اعلانی اقتداء"، چوتھے باب "مساوی تعلیمی واقع فراہم کرنے میں دھواں ایاں" پانچویں باب میں "ابتدائی اسکول کی تیاری پر محمود وضیع" اور پچھے باب میں "ابتدائی تعلیم میں بہتری کے لئے اقتداء" کا پانچ طریقہ سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ قیمت: - 15/-

### جدید علمی نفیات

از پروفیسر محمد شریف خاں  
اردو میں علمی نفیات کی تکنوں کا تھان ہے اس لئے وہ طبا، جوبی۔ یا اسارو و ذریعہ تعلیم سے کرتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت ضروری ہے۔  
یہ کتاب جدید نفیات کے مطالق تیار کی گئی ہے۔

اس کتاب میں شیئں ایواب ہیں۔ جن کے مذاہات مندرجہ ذیل ہیں۔ تعلیمی نفیات، تعلیمی نظریت اور روحت، تعلیمی نفیات افادیت اور اس کے طریقے، تو اشت اور ماحول، جذب اور راحس، نشوونہ اور بالیدی، شیر خواری، طفولیت، نو یو رخت، سیکھنے کا عمل اور طریقے، سیکھنے کی تخلیقی اور تحریک، عادت، تھان، توجہ اور دلچسپی، بھولنا، سوچنا، دلائی اور مسلک کا حل کرنا، اگر وہی فعل اور سماجی طور پر سیکھنے کی راہ، مطالعے کی اچھی عادتوں کا فروغ، ذہانت اور اس کی جائی، اکتسابی جائی خصیت اور اس کی یا اکش، افرادی فرق، ذہنی اصول صحت، پیچہ اسٹاکی ذہنی محنت اور استثنائی بیجوں کی تعلیم۔  
قیمت: - 70/-

### فلسفہ تعلیم (Philosophy of Education)

پروفیسر محمد شریف خاں  
ہندوستان میں کچھ بیاستوں میں بیالیو وغیرہ کے بحابات اردو میں لکھنے کی اجازت ہے لیکن "فلسفہ تعلیم" پر اردو میں اکتب بہت کم ملتی ہیں لہذا یہ کتاب "فلسفہ تعلیم" کے پچھے کے لئے اردو میں لکھی گئی ہے۔ اس میں تقریباً پندرہ ممالک مختلف موضوعات پر لکھے گئے ہیں اس میں فلسفہ کا تعارف، فلسفہ اور تعلیم، تعلیم کا فلسفہ، مٹایت، حقیقت پسندی، فطرت، عملیت، وجودیت، اخڑاگیت، فلطایت بارگزینت، کیوزم، انسانیت پسندی، ارادیت اور آثاری باب میں اسلامی فلسفہ کا تعارف، اغراض و مقاصد، انصاب، اسٹاد کی حیثیت، طالب علم کی حیثیت، طالب علم کا کردار خواتین کی تعلیم اور اسکوں کا علم و نقش کے بارے میں قلم بند کیا ہے۔  
قیمت: - 70/-

### عربی کیسے پڑھا میں؟

پروفیسر محمد شریف خاں  
ہر مضمون کے لئے مختلف اساتذہ تیار کیے جاتے ہیں۔

مترادفات بھی دینے گئے ہیں۔ حالات اور ضرورت کے حافظے سے کتاب کو جامع اور مکمل اور اپنے توڑیت ہالا گیا ہے۔ جمہوریہ ہند کے بعد یہ دستور کے علاوہ اس میں دستوری خصوصیات، شہریت، بیانی حقوق، ملکیتی بالیگی، اعلیٰین یونیٹ، مرکزی حکومت، مجلس قانون ساز پارلیمنٹ، ریاستی حکومت، ریاستی مجلس قانون ساز، پریم کورٹ ہائی کورٹ، پیک سروس کیش، لوکل ساف گورنمنٹ، کارپوریشن، ائر پریش، میپل بورڈ، ڈسٹرکٹ بورڈ، گاؤں پنجانت، انتظامی، ہندوستان کے بعض سماجی مسئلے چیزیں جو زنگاری اور گورنمنٹ کا لچ سالہ منصوبہ تیر منصوبہ بھی شامل ہے۔ یہ کتاب سوسک کے درست پرچ کے لیے ساس میں احوالات بھی دینے گئے ہیں تاکہ طالب علموں کو کچھ میں کوہات ہو۔ یہ کتاب ہائی اسکول اور پری یونیورسٹی میں رائج ہے اور ہائیکانٹری اور انریڈیٹ کے لیے دوسرے بورڈ نے منظور کر رکھی ہے۔ قیمت: 100/-

### مبادری سیاست (ایمننس آف پائیکس)

ڈاکٹر محمد ہاشم قدوالی

- ☆ انہریڈیٹ، ہائیکانٹری اور پری یونیورسٹی وغیرہ کے لیے خاص طور سے کاسی گئی ہے جس میں حسب ذیل مضمون ہیں:
- (۱) علم سیاست کی تعریف اور پیوچیت (۲) پیاسا میاں کا درست سماجی سائنسوں سے تعلق (۳) مملکت کی تعریف اور اس کے اجزا (۴) (۵) مملکت اور اس کی فویضیں (۶) مملکت کی ابتدا اور ترقی (۷) اقتدار اعلیٰ (۸) قانون (۹) دستور اسای (۱۰) مملکت کے مقاصد اور فرائض (۱۱) اموریت اور رائے عامہ (۱۲) اعداء حکومت اور نظریہ تحریق اقتیارات (۱۳) مجلس قانون ساز (۱۴) ایمنیت اور بین الاقوامی تضمیم وغیرہ شامل ہیں۔
- ☆ قیمت: 90/-

## متفرق

### انگلش ٹرانسلیشن کمپوزیشن اینڈ گرامر

عبد الشہید

- ☆ اس کتاب میں وہ تمام موجود ہے جو ایک طالب علم کو انگریزی کی گرامر اور اس کے ضروری اصولوں سے پہ آسانی روشناس کا سکھ کر اسکے لئے مثالیں اور ہر بیکن کے ساتھ مخفیں وغیرہ دی گئی ہیں۔
- ☆ انگریزی میں ایک مکمل اور مختلک مضمون کو سکل اور اچھپہ بنانے کی کوشش کیا ہے۔
- ☆ انگریز اور ترجمے کے قواعدہ و ضافت کے ساتھ دینے گئے ہیں۔
- ☆ اصولوں کو زبانیں کرنے کے لئے مثالیں اور ہر بیکن کے ساتھ مخفیں وغیرہ دی گئی ہیں۔
- ☆ ہر بیکن کے ساتھ مکمل الفاظ کا انگریزی معامل دینے گئے ہیں۔
- ☆ ہر بیکن کے ساتھ جو مخفیں ہیں ان کے علاوہ دیگر مخفیں انگریزی سے ترجمہ کے لئے بھی دی گئی ہیں۔
- ☆ اکثر پوچھتے جانے والے موضوعات پر ESSAYS بھی شامل کئے گئے ہیں جو اسی کتاب کی ترقیت پر ایک طریقہ ہیں۔
- ☆ پہنچنے والے طبعیاتی احتسابیں بھی اسی کتاب کے لئے مفہوم بناتے ہوئی اور ساتھا کامل کام دے گی۔
- ☆ خطوط انگلی اور اس کے قاعدہ اور خطوط کے نمونے اور مثالیں اور مخفیں بھی دی گئی ہیں۔
- ☆ قیمت: 90/-

### علم خانہ داری

مسرت زمانی

- ☆ لوگوں کی تعلیم و تربیت اور خانہ داری سے واقفیت کے لئے کامل نیلیں کی جاسکتی۔
- ☆ ایک گورت کے کی روپ ہوتے ہیں۔ ہر بیکن سے اس پر اپنے گھر کی دیکھ بھال، صفائی، کھانا، بینا پردا اور انعام وغیرہ کی فرماداری حاصل ہوتی ہے ان فرائض کو نجام دے کری گورت اپنے گھر کو خوشحال بناتی ہے۔
- ☆ کتاب ان موضوعات پر مشتمل ہیں: ہمارا گھر، باور پی خانہ، گھر کے نظمات، حفظان صحت، ملباس وغیرہ ہیں۔ قیمت: 75/-

مارس وغیرہ میں عربی کی مدرسی بڑی اہمیت رکھتی ہے اس لئے یہ کتاب تیار کی گئی ہے۔ اس میں گیارہ الاب ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں غیر ملکی زبان کا سکھنا، عربی زبان پر متن کے غرض و مقاصد عربی زبان طریقہ مدرسی، مدرسی کے بیانی اصول، عربی زبان کے اسلوب مدرسی، مولاں اور اساتذہ کے لئے مشورہ اور ساتھ کی منصوبہ بندی۔ امامی اشیاء اضافہ اور اس کے عناصر، پیاس اور ماحلاً اوقات، امامتہ کے لئے مشورہ اور ساتھ کی منصوبہ بندی۔ یہ کتاب ڈیجیکل کالجوں میں عربی پڑھانے والے اساتذہ اور طلباء دونوں کے لئے مفید ہے۔ قیمت: 25/-

### سامنس کی مدرسی

وزارت حسین، ڈاکٹر دودھا الحق صدیق

☆ وزارت حسین اور ڈاکٹر دودھا الحق کی تیاری ہوئی سامنس کی مدرسی پر کتاب ایک بڑی کمی کو پورا کرتی ہے۔

☆ یہ کتاب نو ایوب پر مشتمل ہے ہر طبق نہایت سادہ زبان میں اچھے ذائقے سے لکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں مندرجہ ذیل الاب ہیں جن میں سامنس اور اس کی اہمیت، سامنس کی مدرسی اس کی افراد و مقاصد، مدرسی سامنس کے طریقہ، مدرسی سامنس میں اشیاء امدادی کا استعمال، سامنس کے استاد، ابتدائی درجات میں سامنس کا اضافہ، سامنس کی اضافی کتاب، سبق کا منصوبہ پر بندی اور اتحاد اور ماحلازہ دریافتیں ہے۔

☆ کتاب کے آخر میں زیر ترتیب طلباء کے لئے تین فوٹو بیجنگ کے خارج کی جو دی گئے ہیں۔

☆ یہ کتاب ڈیجیکل کالجوں میں سامنس پر پڑھانے والے اساتذہ اور طلباء دونوں کے لئے مفید ہے۔ قیمت: 50/-

### آئیے اردو یا کھیں

پروفیسر مرزا خلیل احمد بیگ

☆ اس کتاب کا نیا اور مقدمہ اور سیم خلاصہ سکھانا ہے۔ یہ کتاب بالغوں کو اردو و پڑھنا لکھا سکھانے کے لئے نکامی گئی ہے جن کی بول چال کی زبان اردو یا بندی ہے یا ان اردو سیم خلاصہ سے ناواقف ہیں۔ بچوں کو بھی اردو پڑھانے کے لئے اس کتاب سے مددی جاتی ہے۔ پوری کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں اساتذہ کی جوئی تعداد پچ سو ہے یا ساتھ کتاب کی مدد سے ایک ماہ کے اندر اردو پڑھنا لکھتا ہاں سیکھ لیا جاسکتا ہے اس کتاب کی ترتیب میں سے طریقہ تعلیم اور جدید نوادریات بالخصوص صوتیات اور اصولوں کو مفہور رکھا گیا ہے۔

☆ قیمت: 25/-

## سیاسیات

### اصول سیاست

ڈاکٹر محمد ہاشم قدوالی

☆ یہ کتاب مختلف یونیورسٹیوں کے اضافہ کے قیفی نظر کا سی گئی ہے۔

☆ اس کا مقدمہ اردو کے طالب علموں کو سیاست کے اصولوں سے روشناس کرنا ہے۔

☆ اس میں عام امیم زبان میں سیاست کے نظریوں اور اصولوں کو بیان کیا گیا ہے۔

☆ اس کتاب کی تیاری جن کلاں سے استفادہ کیا گیا ہے جو اس موضوع پر مستند اور قابل قدر رکھی جاتی ہیں۔ قیمت: 150/-

### دنیا کی حکومتیں (ولڈ کا نئی نیشن) (یا ایڈیشن)

ڈاکٹر محمد ہاشم قدوالی

☆ ”دنیا کی حکومتیں“ میں برطانیہ، کنادا، امریکہ، سوویت روس، سورینام، چاپان، چین اور ہند یونیٹ کے نظام حکومت کو عالمیم زبان میں پیش کیا گیا ہے اور کوشش کی گئی ہے کہ طلباء ملکوں کے تصور اور طرز حکومت کا تجھی طرح مجھے سکھیں۔

☆ ضرورت کے حافظے سے کتاب کو جامع، مکمل اور اپنے توڑیت ہالا گیا ہے اور عالمیم امماز میں آسان اردو میں لکھا گیا ہے۔

☆ ہر بیکن کے آخر میں مختلف یونیورسٹیوں کا محتمل سوالات دینے گئے ہیں۔

☆ قیمت: 180/-

### جمہوریہ ہند کا دستور اساسی (کاہی ٹیوشن آف ائڈیا)

ڈاکٹر محمد ہاشم قدوالی

☆ جمہوریہ ہند کا یہ ٹیوشن من تازہ ترین تبلیغیوں اور معلومات پر مشتمل ہے۔ اردو اصطلاحات کے ساتھ انگریزی

بیانات کے مختلف صورات پر مصائب و بیسیں مختلف اتفاقات حاضری، سائنس، علمی زندگی اور اسکولی کی زندگی، تفریح، ملکی مسائل، عام و جویں اور رہنمائی خصیات وغیرہ اور کچھ بخشنده صورات پر مصائب ہیں۔ قیمت:- 60/-

### گلدستہ مضامین و انشاء پردازی ( حصہ دوم ) — ڈاکٹر محمد عارف خاں

اس میں اصول ضمون نگاری اور مختلف مصائب ہیں جو کتابی، بحثی، تاریخی، ایجادات، سائنسی، صنعتی وغیرہ وغیرہ اور سچے صورتیں پر جدید مصائب ہیں۔ وسرے حصہ میں خطوط فویسی اور خطوط فویسی کیا ہے؟ خط کے حصے اور خطوط فویسی کی متعلقہ بیانات ہیں اور خطوط و درواستوں کے نمونے دیے گئے ہیں۔ قیمت:- 100/-

## ناول و افسانے

### انتظار حسین اور ان کے افسانے — مرتبہ پروفیسر کوپی چند نارنگ

- ☆ یہ کتاب انتظار حسین کے افسانوں کا صرف اتفاق ہی نہیں پیش کرتی بلکہ ان کی شخصیت اور ان کا بھی احاطہ کرتی ہے۔
- ☆ اس کتاب میں مختلف اقسام حضرات کے ایے مضاین شامل ہیں جو انتظار حسین کی شخصیت کے لیے ضروری تصور کیے جاتے ہیں۔
- ☆ اس کتاب میں انتظار حسین کے چودوڑا، بکھرو افسانے شامل ہیں۔
- ☆ کاپاکپ، زرولن، خری آدمی، بنتی، ششی، پکھو، ہبڑا، افسوس، ہبھکوئے گئے، بیڑھماں، غیرہ افسانے شامل ہیں۔
- ☆ اس کتاب کو انتظار حسین کے شایان شان بنا کر پیش کیا ہے۔

قیمت:- 150/-

### اردو کے مختصر افسانے — پروفیسر صفر افرایم

- ☆ اردو افسانے کی تحریف، اجزائے ترکیبی، فی اور فکری ارقاء۔
- ☆ بندو پاک کے چوبیس اہم افسانے کا افسانے اور ان کا مختصر تجزیہ۔
- ☆ حقیقت نگاری، روانیت، مارکیٹ، جدیدیت اور مادی جدیدیت کے مراحل سے گزرنا ہو اردو افسانے۔
- ☆ اس کتاب میں ایک مختصر اہم ارادو و سادی، اخترکی و طبقائی افسانی و خوبی، رومانی و علمی افسانوں کا ہے تو "ہر اخترک احمد اجھیت فردیت" ہے جو جدید، رعنیت، اشارت اور تجزیہ ہے کہ تبرات پر مشتمل ہے۔
- ☆ یہ کتاب اردو کے مختصر افسانوں کی ملکیت ہے۔

قیمت:- 150/-

### واردات ( افسانے ) — پریم چند

### امراؤ جان آدا — مرزا محمد بادی رسا مقدمہ: جنکین کاظمی

- ☆ امراؤ جان آدا اردو کا ایک زندہ جادوی ناول ہے۔ اس میں طوائفوں کے بالاخانے جو تفریح گاہ ہونے کے ساتھ ساتھ جگہ جگہ آتاب سکھانے کے ادارے بھی ہوتے تھے آن پا پیدا ہیں۔
- ☆ امراؤ جان آدا ایک طوائف کی داستان جیات ہے۔
- ☆ ۱۸۵۷ء کے دہلی و ریاست کا لکھنؤ پوری طرح راس لیتا ہوا نظر ہوا۔
- ☆ اس ناول میں رسا ایک اہم کاراٹا کرتے ہیں جہاں مزید معلومات درکار ہے۔ وہاں اصرار کر کے تفصیل دریافت کرتے ہیں۔

قیمت:- 130/-

### آخرشہ کے ہم سفر ( ناول ) — قرۃ العین حیدر

- ☆ قرۃ العین حیدر کا معرفہ کا اراء عاول

## علم امور خانہ داری

اس کتاب میں انتظامات خانہ داری اور امور خانہ داری کے مختلف شعبوں سے متعلق ضروری تعلم دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اس میں، کان کا انتساب، اور پچ خانہ کے مختلف مخفف نام کے نہدوں، انگریزی و نیز پاروں کے لئے کھانے پانے کے طریقے، آنکھ کریم، پنگ، کلب، مرٹ مسلم، پلاو، دی پڑے، پچوریاں، نبان، سری پالے، ماٹی، چاکلیٹ، اچار، مرے بے، تقریبیں اور تیز باروں کا انتظام، گھر کی تنظیم کے فرائض، کپڑوں کا انتساب، ہجوم، استری کیا، رنگنا، داش و جبوں کا درکار اور غیرہ کی تکمیل شامل ہیں۔

قیمت:- 60/-

### بچوں کی تربیت

اس کتاب میں بچے کی پیدائش سے قبل اور اس کے بعد کی خواہت، ٹینڈا شت اور بچوں کی جسمانی، دماثی و اخلاقی نشوونا

کی تربیت اور اصل وغیرہ کے طریقہ۔

بچوں کی جسمانی، ذہنی اور اخلاقی نشوونا کا صول اور طریقہ مناسب موڑ اداز میں بیان کے گئے ہیں۔

بچوں کی تربیت امور کا سب سے عدم اختیار، "علم پیدائش پر گان و خواہت زچ" سے بے شری عدم واقفیت ہے۔

مال کے فرائض، بچوں کی پیدائیاں اور ان کے ملاعنة غیرہ میں وجود ہیں۔

قیمت:- 70/-

### اردو شکھشک

عظیم الحق جنیدی

یہ بندی کے ذریعہ از خود اردو سکھانے والی کتاب ہے۔ آسان اور سہل ہے۔ اس کے پڑھنے سے بغیر احتاد تین چار بیتے میں اچھی اردو یکجہتی ہے۔

قیمت:- 40/-

### سامنہ کی دنیا

اردو زبان میں ابتدائی درجات کے لیے سائنس کی کتب بہت کم شائع ہوتی ہیں۔ مرکزی ویساخی حکومتوں کی کوشش سے

وتنی مدرسوں کی جدیدی کاری کے بعد پیدا ہونے والی کتابوں کی ضرورت کے مذکور اس کتاب کھرچ کیا گیا ہے اکان طبلہ و طالبات کی ضرورت پوری ہو سکے۔

یہ کتاب جامع اردو علی گز ہے جو ایسا سارے موئیں یہم افاروں کے لیے بہت اہم ہے اس کتاب میں ابتدائی سائنس کے

موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اس میں کائنات، چاری زمین، اور موسم، چنانیں معد نیات اور مٹی، ہوا اور پانی سے متعلق باب موجود ہیں۔ بہت سلیس زبان میں مع تصاویر کے شائع کیا ہے۔

قیمت:- 40/-

### جدید علم سائنس

جزل سائنس میں طاقت، حرارت، روشنی، بکلی، مقنایا، مادہ طبی، اور کمی یہ تغیرات، مایوکی، ہادٹ، پانی اور گیسوں

وغیرہ کے کارے میں علمی کتاب جو مختلف سرکاری اور نیم سرکاری اسکولوں میں طور نصاہب رائج ہے۔ سی آئی ٹک سائنسی علم کی روشنی میں تیار کی گئی ہے۔

قیمت:- 50/-

### رہبر صحبت

جس میں خطاطی صحبت اور اس کی تہیت، ہوا اور اس کی آلوجیا، پانی اور انسانی صحبت، روشنی اور حرارت، مذکور اور صحبت،

مشروبات، ذاتی صفائی و تدریتی، رہائش کے مکان کا اتفاق، گھروں کی گندگی اور فضل کا فعیر، اسکول کی صفائی، بچوں کی پروپری، علم تشریح الاعداد چند عالم پیدائیاں اور تاریاں کے باب شامل ہیں۔

قیمت:- 50/-

### گلدستہ مضامین و انشاء پردازی ( حصہ اول ) — ڈاکٹر محمد عارف خاں

اس میں ضمون نگاری کے اصول دیے گئے ہیں کہ کس طرح ضمون لکھنا چاہیے۔ اس کے علاوہ اس میں نویں، دسویں

## پریم چند کے نماینہ افسانے

پریم چند نے اردو ادب میں افسانہ کی تاریخ ساز ہوتا کی۔ اپنی زندگی میں انھوں نے تقریباً بیونے تین سو افسانے لکھے۔ اس پر سرمایہ سے ڈاکٹر قمر ریس نے سول افسانوں کا انتخاب کیا ہے۔ مرتب نے پریم چند کی افسانہ نگاری اور ان کے افسانوں پر پیر حاصل مقدمہ لکھا ہے۔ یہ مقدمہ ایک مستند حقائق کے فلم سے ہے اس لئے بھیش یادگار ہے گا اور پریم چند کے مطابع کے ملسلم میں یہ جو موسم اگر زیر تصور کیا جائے گا۔ قیمت: - 150/-

## ہمارے پسندیدہ افسانے

ارو افسانے نے پچھلے پیچس سال میں غیر معمولی ترقی کی ہے زیرِ ظرف جو عین پریم چند سے لے کر قراصین حیدر اور ان کے معاویہ اختر انصاری، شیخ ظفر پوری، شکیل اختر، خیاث احمد گدی، سریدر رکاش اور سلام بی، رذاق و شیر، ۴۰ افسانے تکاروں کے افسانوں کا انتخاب ہے یا افسانے فادوں اور عام پڑھنے والوں سے خوبی میں حاصل کر چکے ہیں۔ قیمت: - 150/-

## منشو کے نماینہ افسانے

اردو کے افسانوں ادب میں منشو کا منفرد و رنگیاں مقام ہے۔ اس نے صرف قارئین ہی کو نہیں بچا لیا بلکہ انہوں کو بھی مistrap کر دیا۔ "خندناکیشت" "کالم شوار" اور "لاؤ" یعنی افسانے جن سے عداتیں جو نہ ہو گیں، اس مجموعہ میں کمل حالات میں شامل ہیں۔ "بچک" "تو پریک" "تکھ" "نایو" کوئی ناخوہ، "موزول" "جنیا" "جانوں" "غمہ" "بھائی" "کھول" "و" "غمی" "چاہی" "پچھنڈے" "ہنڑک" کے کاری سے بچیتا افسانے اس مجموعہ کی زیست ہیں۔ یہ مجموعہ منشو کے ناہدہ افسانوں کی صحیح معنوں میں ناہدگی کرتا ہے۔ منشو اور اس کے فن پر ڈاکٹر اطہر پروین نے ایک سیر حاصل مقدمہ بھی جو گرد کیا ہے، ہنمنو پر لکھے گئے مضمائن اور تقدیروں میں اضافے ہیں۔ بہترین تکاتب، طبعت اور اگر اپ کے ساتھ قیمت: - 150/-

## کرشن چندر اور ان کے افسانے

یہ کتاب کرشن چندر اور ان کے افسانوں کا صرف انتخاب ہی نہیں بلکہ ان کی شخصیت اور ان کا بھی احاطہ کرتی ہے۔ اس کتاب میں متناہی اقلام حضرات کا یہی مضمائن شامل ہیں جو کرشن چندر کی شخصیم کے لئے ضروری سمجھے جاتے ہیں۔ کرشن چندر اور افسانے میں اسی اہمیت کے ماں اک ہیں اس کتاب کو ان کے شایان شان ہا کر پیش کیا گیا ہے۔ کرشن چندر کے گیارہ ناہدہ افسانے بھی شامل ہیں۔ قیمت: - 150/-

## راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے

یہ کتاب راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کا صرف انتخاب ہی نہیں پیش کرتی بلکہ ان کی شخصیت اور ان کا بھی احاطہ کرتی ہے۔ اس کتاب میں متناہی اقلام حضرات کا یہی مضمائن شامل ہیں جو بیدی کی شخصیم کے لئے ضروری سمجھے جاتے ہیں۔ بیدی کے گیارہ ناہدہ افسانے بھی شامل ہیں۔ بیدی اور افسانے میں جس اہمیت کے ماں اک ہیں اس کتاب کو ان کے شایان ہا کر پیش کیا گیا ہے۔ قیمت: - 150/-

## نماینہ مختصر افسانے

اس کتاب میں "وہ مضمائن" افسانے کی تحریف اور اردو میں مختصر افسانے کا ارتقاء کے طالوں پر پریم چند، علی جیسا سمی، سہیل عظیم ابادی، اٹک، اختر انصاری، کرشن چندر، منوہ بیدی اور عصمت چھاتی کے افسانے اور ان تمام افسانے تکاروں پر تبصرہ شامل ہیں۔ ترجمہ اضافہ کے راستھ بیان اذیش افسوسی طاعت۔ قیمت: - 60/-

بنگال کی دہشت پسندی اور انقلابی تحریک 1922ء کا آزادی، مطابعہ پاکستان، تقسیم ہند اور قیام بھگداد شہر کے ناظر میں لکھنؤے اول کی بے شک داستان ہے۔ قیمت: - 250/-

**چارناولٹ** قرآنی حیدر  
قرآنی حیدر کے چارناولٹ ہے دلبہ ہے سیتاہرن ☆ چائے کے باش ☆ اگلے جنم موہے بیٹا نکو۔ اس میں شامل ہیں۔ قیمت: - 200/-

**روشنی کی رفتار (انسانے)** قرآنی حیدر  
قرآنی حیدر کے زہرین افسانوں کا مجموعہ جس کے بغیر آنارو افسانے کا مطالعہ نکل ہے۔ جو دنیا کے بہترین افسانوں کی صاف میں رکھے جاسکتے ہیں دنیا ادب میں ایک اضافہ۔ قیمت: - 200/-

**ضدی (ناول)** عصمت چھاتی  
عصمت چھاتی کا مشہور ناول جوان کے افسانوں کی طرح بیوش شوق سے پڑھا جائے گا اس کی تبلیغت کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ اس فلم بھی ہیں بھی ہے۔ قیمت: - 55/-

**آنکن (ناول)** خدیجہ ستور  
خدیجہ ستور نے "آنکن" لکھ کر جو کتابی تھا۔ اس ناول میں ایک اجتماعی ناول کی قریب قریب تمام خوبیاں موجود ہیں۔ آنکن بہت سارہ سارے ناول سے اس میں کوئی برا افسوس بیان نہیں ہوا ہے۔ آنکن یہم ہند کے بعد کے نئے نئے ناولوں میں سے ایک ہے۔ آنکن اردو کے صاف اول کے ناولوں میں سے ایک ہے۔ قیمت: - 175/-

**خواتین کے نماینہ افسانے** مرتب محمد قاسم صدیقی  
زیرِ ظرف جو مخفاتین کے ناہدہ افسانوں کی حیثیت رکھتا ہے اس مجموعہ میں وہ افسانے شامل ہیں جو قول عام کی سند حاصل کر چکے ہیں اور اپنے افسانہ نگار کی جھاپ رکھتے ہیں۔ اس میں ان افسانے نگاروں کا انتخاب کیا ہے جو اپنے نقطہ نظر اور مسائل کی ناہدگی کرتے ہیں اور ان کے یہ افسانے اپنے دور کی بہترین ناہدگی کرتے ہیں۔ ان خواتین افسانہ نگاروں نے اردو ادب کا قلم سے سچا ہے اور وہ کسی طرح بھی مراد افسانہ نگاروں سے پیچھے نہیں۔ اس خواتین افسانہ نگاروں میں ہاتھیں افسانہ نگاروں میں جا ب اتیاز طی بہتاز شیری، رشید جہاں، عصمت چھاتی، قرآنی حیدر، رضیہ سچالٹر، صدیقہ نیگم، سیم سلمیم چھتاری، بہادر سرون، باغودی، واجدہ، ہم، جیلانی بانو، آمنہ ابواسن، بشری رحن اور نیباں انصاری۔ قیمت: - 100/-

**اردو کے تیرہ افسانے (اردو افسانوی ادب کا سبق میل)** مرتب ڈاکٹر اطہر پروین  
جس میں پریم چند سے لے کر قرانی حیدر تک کے وہ افسانے ہیں جو دنیا کے بہترین افسانوں کی صاف میں رکھے جاسکتے ہیں۔ اردو کے بچا سارے افسانوی ادب کا نچوڑ ہے۔ اطہر پروین کا ایک جامی پیشہ نظر کے اتحادیں سے افسانے کا ان اور اس کے علاوہ پر روتی پڑی ہے۔ قیمت: - 150/-

## ایجنسی کی مطبوعات

### اردو صحافت اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔

مخصوص مراد آبادی

مخصوص مراد آبادی نے اپنی کتاب میں صحافت کی تاریخ بیان کرتے ہوئے اس دور کے حالات کا نقشہ بڑی محنت سے سمجھا ہے اور قتل کا پے احمد ابکی دیرینہ تہذیبی راہت سے بھی آگاہ کریا ہے۔ صحافی کی ورزش کا ہی اور بالیہ نظری کو دیکھ کر کہجا سکتا ہے کہ اردو صحافت کا سختیلہ رائیک نہیں بلکہ بناک ہے۔ یہ بھی آزادی کے لئے پھر میں اگر قدراً ضافہ ہے۔

مخصوص مراد آبادی کی زبان اور حروف میں ادب اور صحافت کا سینہ احتزان دیکھنے والے ہیں۔

اس کتاب کے ذریعہ مخصوص مراد آبادی نے ایک ایسے موضوع کو پیش کیا ہے جو ہماری تاریخ میں اظہار امداد یا گیا ہے۔

قیمت: 250/-

### جوش طیح آبادی کی نشری خدمات (ترمیم و اضافہ کے ساتھ)

ڈاکٹر سرین بنگم (علیگ)

جوش طیح آبادی بندی طور پر شعر تھے لیکن ان کے «نشری کارماں»، مقالات جوں، اور یادوں کی بارات، میں ہنا پر اچھیں میوس صدی کے نثر نگاروں میں ایک وی مقام حاصل ہوا۔

اس کتاب میں جو شیخ آبادی کے نثری سلوب کا تجربی مطالعہ ہے۔

اس میں سلیمان باب میں جو شیخ آبادی کی حیات اور خصیت سے متعلق ہے، «مرے باب میں ان سے قصیٰ سرمایہ کا قشقش و خنیدی جائزہ لیا گیا ہے اور یادوں کی بارات کا ستمیل جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ آخری باب میں جو شیخ آبادی سلوب کا تجربی مطالعہ کیا گیا ہے اور آخر میں کتابیات شامل ہیں۔

جوش کی شکری تقدیم مطالعہ کرنے میں مدد ملے۔

### خطوط شبلی بنام شروانی

ترتیب و مدون: فضل احمد دوی

(بام مولانا جیب الرحمن خاں شروانی)

یہ خطوط مولیہ سالہ عرصے پر مشتمل ہیں پر بلا خلف فروزی ۱۸۶۹ء اعاو رخڑی تبری ۱۹۱۶ء تک ہیں۔

پرچم خطوط کا عکس بھی شامل ہے۔

۱۹۰۰ خطوط ہیں ابتدائی ۲۵ خطوط کا واحد ماغذہ «مکاتبہ شبلی جلد اول» ہے، ۱۵ خطوط کا واحد ماغذہ «نقوش لاہور کا مکاتبہ شبلی» ہے۔ یقین خطوط کا اصل ماغذہ «ڈاکٹر ریاض الرحمن شروانی صاحب کافائل» ہے۔

مکتوب نگار علامہ شبلی پر ایک نظر ہے تو بام شروانی مولانا جیب الرحمن شروانی پر ایک نظر۔

علامہ شبلی اور جیب الرحمن شروانی کے درمیان ربط و تعلق مکتبات کی ادبی و تاریخی اہمیت، شبلی کی مکتب نگاری اور اس کی خصوصیات، مکتبات شبلی بام شروانی کی اہمیت اور ان مکتبات پر سری نظر۔

خطوط شبلی بام شروانی جو حاوی خطوط جو فہرست ماغذہ و مراجع تحقیق و حوالی ۱۷ اشاریہ

قیمت: 400/-

### علی سردار جعفری بجیشیت نشر نگار

ڈاکٹر کہشاں عرفان

علی سردار جعفری کے تمام شیعی کارماں کا بھر پور جائزہ لیا گیا ہے۔ اس جائزے میں ان کا افسانوی مجموعہ ان کے

ذماء، ایک بیانیہ، لکھنؤ کی پاچ راتیں اور ان کے سب تقدیمی کتاب نظری پسند ادب کا محاکمہ اور بھر پور مطالعہ

پیش کیا ہے۔

مصنف نے اس وقت کی علمی اور ادبی صورتیں اور رتیٰ پسندوں کی لکھنؤ میں ادبی سرگرمیاں نیز کا روگردیاں بیان کیا  
گیا۔

قیمت: 300/-

### اردو فلشن تعیر و تفہیم

ڈاکٹر کہشاں عرفان

نئی صدی میں اردو فلشن کو فنا صورتیں حاصل ہو رہی ہے۔ اس میں دو طرح کے افادہ ہیں ایک وہ ہو خود بھی فلشن لکھتے ہیں دوسرا وہ ماخذ ہیں جو خالص اقتداء تقدیم کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر کہشاں نے اردو فلشن تعیر و تفہیم میں چاہیں بیوس صدی کے چداہم فلشن نگاروں پر بہترین مظاہریں لکھے ہیں وہیں ایک سویں صدی کے جدید اور بعد پر مطلک کے فلشن نگاروں پر بہشت و مبارکہ کیا ہے۔

اس کتاب میں صحافی مظاہریں، ادبی مظاہریں، سردار جعفری سے متعلق حقیقی مظاہریں شامل ہیں۔ قیمت: 200/-

### اردو افسانے کا سرسری جائزہ

ڈاکٹر شاہزادہ ہدایت

انسانہ آن بھی لکھا جا رہا ہے اب اس کی عمر سو سال سے زیادہ ہو گئی مگر اس کی چک دمک کا عالم وہی ہے۔ وہ آن بھی

پیغام جیات دے رہا ہے آن بھی سماں زیست کا تریجانہ ہے۔

اس کتاب میں مندرجہ ذیل عنوان ہیں:

(۱) پریم چدے قلب اردو افسانے اور پریم چند کا مہد، (۲) آن پسند حجر یک اور اردو افسانے، (۳) نئے فلفری رحلات اور میلانات، (۴) کجدید ہست اور اردو افسانے، (۵) مایاحد جدید اردو افسانے، (۶) دو بعد یہ کے بعض اہم اردو افسانے نکال

قیمت: 300/-

### بیانیات

مرتبہ: پروفیسر قاضی افضل حسین

اپنے موضوع پر اردو میں پہلی کتاب جس میں فلشن تقدیم کے نئے مباحث پر تفصیلی تکمیلی گنجائی ہے۔

قیمت: 300/-

### صنفیات (مطالعہ اصناف کا نیا ناظر)

پروفیسر قاضی افضل حسین

صنف کی تکمیل کے طریقہ کا واران کی شاخت کے صالوں پر اردو میں جعلی کتاب ہے۔

اصولوں مباحث کے علاوہ اس کتاب میں اردو کی مقبول اصناف کی شاخت و صفات کے متعلق تفصیلی تکمیلی گنجائی ہے۔

قیمت: 245/-

### اردو ادب کا تہذیب اور فلفری پس منظر (۱۸۵۷ء سے ۱۹۱۷ء تک)

پروفیسر قاضی افضل حسین

پیش نظر کتاب کا جائز ہے کہ اس میں تہذیب اور فلفری پس منظر کے مطالعے کی اہمیت سے تفصیلی بحث کی گئی ہے اور

۱۸۵۷ء سے پہلے اور بعد کی تاریخی تہذیبیوں کو ایک تسلیم میں دیکھا گیا ہے۔ اس طرح اردو ادب کی تاریخ میں ۱۸۵۷ء

اور اس کے بعد رہنے والی فلفری ہوئیں ایک سلسلہ کی صورت میں سامنے آتی ہے۔ شرق اور غرب کی اس

کلکش نے کن جہات میں ہمارے ادبی رویوں کو متاثر کیا ہے؟ ہماری کلکشی ادب و ادب میں، غربی علم و ادکانے

روشن خیالی کیا ہے اس طرح ایک نئے تصور جات کے لیے جگہ تھی؟ اور ہمارے ادبی رویوں پر اس کے کیا اثرات

مرتب ہوئے؟ یہ کتاب ان سماں کا جواب فراہم کرتی ہے اور سیاسی بساط پر رونما ہونے والی تجدیدیوں کا ہماکہ ایک وسیع ناظر میں کرتی ہے۔  
قیمت: 400/-

## اردو کے مشہور خاکر

خاکر گاری غیر افسانوی ادب کی اہم صنف تصور کی جاتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں اردو کی بے حد مقبول نگاہوں کو منتخب کیا گیا ہے جو خاکر گاری کے تقاویٰ کی ایک واضح تصور پیش کرتے ہیں۔ جس میں ڈپنی مذیر احمد، حسن الملک، حوالہ محمد علی، حکیم اجمل خاں، سرو جنی، نائیندہ، منتو، بمالے اردو مولوی عبد الحق، سجاد حیدر بلدم، جواہر لال نہرو، اندرا گاندھی، فیض، حسرت مہبی، ابوالکلام آزاد، اگل احمد سرو، ڈاکٹر ذاکر حسین، رشید احمد صدیقی، سید جام، علی محمد خسرو، مالک رام وغیرہ کے نام کے شامل ہیں۔

اس مجموعے میں نگاہوں کا انتخاب کرتے ہوئے مرتب نے یہ اہتمام کیا ہے کہ ایسے نگاہ کے شامل کیے جائیں جن سے خصیصت ٹھاکری اور فن کے مقام رنگ رانے میں آجائیں۔

کتاب کا مقدمہ قاری کی وجہ کارکرڈ ہے۔ مرتب نے بہت عمدہ مقدمہ لکھا جو نہادت اہم اور مخفی خیز معلومات سے لبرپر ہے۔

کتاب دینی ذریب ناٹک کوں، عمدہ طباعت اور خاکر گاریوں کی تصاویری شمولیت سے زیادہ مقدار مزادات کی مخفی خوبی ہے۔  
قیمت: 500/-

## اقبال کی تفہیم میں فطرت کی جلوہ گری

صادقت اللہ خاں علیگ  
یہ جاتانے کی کوشش کی ہے کہ فطرت کیا ہوئی ہے اور یہ کو علاقی اقبال کی فطرت سے ہم اُنکی کیا معنی ہیں۔ ملامتے اس ہم اُنکی کو جیات انسانی کے لیے کیوں ضروری خیال کیا ہے۔

مصنف نے اقبال کی تفہیم میں فطرت کی جلوہ گری کو عظیم پرالانے کے لیے اس باب میں چند نظموں کو منتخب کیا ہے۔

علام اقبال کے ان تمام فلاں کو جن کے گردان کا کام گردش کرتا ہے مان کی تفہیم میں فطرت کی جلوہ گری کو نیایا کرنے کی کوشش کی ہے۔  
قیمت: 400/-

## مقالاتِ ریاض شروعی

ڈاکٹر ابوذر متن  
پروفسر ریاض الرحمن شروعی کے مقالات کا یہ مجموعہ ۵۵ سال کی مدت پر جاہی ہے۔ پہلا مقالہ ۱۹۵۱ء میں شائع ہوا تھا اور

۲۶ ڈسمبر ۲۰۱۲ء میں۔ یہ مجموعہ ترقیات، عربی ادب، اردو ادب، انگریزی، مطالعات کتب، تعلیمات پر مشتمل ہے۔  
پروفسر شروعی نے مختلف اداروں میں جو خطبات دیئے ہیں وہ بھی اس میں شامل ہیں۔ سب مقالات ہندوستان اور پاکستان کے مقرر علمی و ادبی حلقہ و رسمی میں شائع ہوئے ہیں اور جند غیر مطبوع بھی ہیں۔  
قیمت: 400/-

## انسان کیسے کیسے

مصنف: ریاض الرحمن شروعی / مرتب: ڈاکٹر ابوذر مدنوی  
پروفسر ریاض الرحمن شروعی کی اس تصنیف میں پاکستان، پاکستان اور مصر کی متعدد شخصیات، پرمضافین شامل ہیں جو ان کے مطالعہ و مشاہدہ کا تجھے ہیں۔ ان میں مصلح حیان، سیاسی رہنماء، عالم، ادیب، ماہر تعلیم، احباب اور چند عام اور ادبی شاہی ہیں۔ ان میں سر سید اور گاندھی جی بھی ہیں اور ان میں خانچہ فروش بھی ہیں۔ پروفسر شروعی نے جہاں ان لوگوں کے کام اسوسی ایشن پر وہ شخصی فاطمی ہے وہاں ان کی کمزوریوں کی نشان وہی کرنے میں بھی ہال نہیں کیا ہے۔  
قیمت: 300/-

## کتابوں کے درمیان

مصنف: ریاض الرحمن شروعی / مرتب: ڈاکٹر ابوذر متن  
کتابوں کے درمیان نپہ فیض ریاض الرحمن شروعی کے تبصرہ جاتی مضافین کا ایک قالب مقدار جمع ہے۔ جس میں مختلف

موضوعات سے متعلق اردو، عربی اور انگریزی تصنیف کی مقدار قیمت کو مفہوم بحث جایا گیا ہے۔ جسے ہلکی عرصے سے تسلیم کے ساتھ قلم بند کرتے رہے ہیں۔ جو ملک کے مختلف علمی و ادبی رسائل و جرائد کو زیست بخشش رہے ہیں ان عالمانہ تہذیبوں کی علمی حلقوں میں کافی پہنچا ہوئی ہے۔

کتابوں پر تبصرے کا مقصود یہ ہے کہ قارئین کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے کامدر کیا ہے اور اس کو کس طرح پیش کیا گیا ہے۔ تبصرہ ٹھاکر کا کام ہے کہ کتاب کا متن جس طرف رہنامی کر دے اسے کم و کاست احاطہ حیر میں لے لے۔ یہ تہذیب ۱۹۴۹ء سے ۲۰۱۲ء تک شامل کتاب ہے۔  
صفحات 1100  
قیمت: 500/-

## شدراستِ ریاض شروعی

مصنف: ریاض الرحمن شروعی / مرتب: ڈاکٹر ابوذر مدنوی  
پروفسر ریاض الرحمن شروعی ایک عالم دین، محقق اور دانشور انشائی پرداز اور بے باک صحافی ہیں۔ اس مجموعے میں رسائل

اور اخباروں کے تبصرے اکٹھے کیے ہیں جو قریب ۲۰۰۰ سال کے عرصے میں انھوں نے لکھے ہیں ان کی پڑائی سے کہ ادارے کے تغیر کو فیض اخباری رسائلے نے تکمیل کیا ہے اس کے تہذیبوں میں باعث ہمیشہ پیش نظر رہیں۔ سیاسی فلک پر تو گھنٹو

ہوئیں۔ یہ اعماق سیاست سے ملینہ درہ باجاتے۔  
پروفسر ریاض الرحمن شروعی کی تہذیب ایک بے باک صحافی کی شروعی سے ہی رہی ہے کافر لس گزٹ میں اپنے بے باک

اداریوں کی وجہ سے علمی حلقوں میں اور زیادہ مشہور ہیں۔ انھوں نے مختلف جامنوں و رسائل میں مضافین، اداریے، مراحلے اور تہذیب لکھے ہیں۔ پروفسر شروعی صاحب کا سب سے بڑا کام اسے مسلمان اسلامیہ میں سر سید اوران کی تحریک کے حوالے سے ہے۔ کافر لس گزٹ کا آغاز ۱۹۸۱ء میں ہوا اور ۱۹۸۵ء تک پابندی سے شائع ہوا۔ درمیان میں کچھ جو جہات کی ہاتھ پر قبضے سے ہوئی۔  
شروعی صاحب نے ۲۰۰۲ء سے کتاب شروعی کیا جو ان تک پابندی سے گل رہا ہے۔

ان اداریوں کو پانچ باب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے باب میں کافر لس کے ماضی و حال کی ایک جامع تاریخ پیش کی ہے  
وسرے باب میں مسلم یونیورسٹی کی مکمل جامع تاریخ پیش کی ہے تیسرا باب میں سر سید اوران کی تحریک کے حوالے سے ہے  
بچھے تھے باب میں جو سب سے اہم ہے تھی اور سے ہے۔ پانچوں باب ساتھی اور نہیں مضافی کے حوالے سے ہے  
اور آخر میں کچھ ویفات کا بھی ذکر ہے۔  
صفحات: 639  
قیمت: 350/-

## میر کاروال: مولانا ابوالکلام آزاد

مصنف: ریاض الرحمن خاں شروعی  
مولانا ابوالکلام آزاد تھیٹ و کردار اور ان کے تھاکر اور اعمال کا مطالعہ ریاض الرحمن شروعی کا گزشتہ سانحہرسوں کی ہلکی

مدت پر جھیٹ ہے۔  
یہ کتاب آزاد کی زندگی اور ان کی خدمات کے بیشتر تراجم گوشوں کو نیایا کرنے کے علاوہ ان کی اہمیت و معنویت کا جاگر کرنے کا فریضہ بھی انجام دیتی ہے۔

وزارت تعلیم کا مجددہ تھجاتی کے بعد تعلیم کے سیغی میں سیکولر عاصمی کی شمولیت مولانا آزاد کا ایک بڑا کام اسے ہے۔  
کامگیری کی لیدر رشپ کے ہفاظت اور قدامت پر مند حاضر سے بھی تھیں اور یہاں پا۔

اس کتاب میں شامل ان کی تحریریں بندوستی سیاست کے شیب و فراز اور اس کی تاریخ کے چشم کے تاظر میں مولانا آزاد کی خدمات اور ان کا بول کچھ میں بے حد معاون ہیں۔  
قیمت: 400/-



**دھوپ چھاؤں** پروفیسر ریاض الرحمن شروانی  
مارکس کے جدیابی نظریے کی گوئی کے ساتھ ساحر انداز کا تصویر خواب اور حکیمی نفس، برگل کا تصور و قوت، یوگ کا نظریہ  
لاشون، سارتر کا فلسفہ وجودت اور ان متنان کا نظریہ اضافتی چیزیں تصورات کی طرح اردو، بندی افسانوں پر ایمان از  
ہوتے چلے گئے، اس کے مطابع کے لیے بھی ڈاکٹر سیما صیری یہ کتاب منفرد ہے۔  
قیمت:- 300/-

**عبد اور نگ زیب کی فارسی شاعری کا تنقیدی جائزہ** ڈاکٹر زینہ خان  
عبد اور نگ زیب کی شاعری روایتی سبک بندی طرزگارش ہونے کے باوجود ایک منفرد مقام کی حامل ہے۔ یہ افراد ہیت  
لفظی اعتبار سے بیش بکار معنوی اعتبار سے ہے۔ صنف نے اس درکی شاعری کی معنوی برتری کا احاطہ کرنے کی سی کی  
ہے ان عوامل کا تفصیلی جائزہ لیا ہے جو اس افرادی طرزگارش کے باعث ہے۔  
کتاب کو تین ابوب میں تقسیم کیا ہے: پہلے باب میں عبد اور نگ زیب کا تاریخی پیش منظر۔ دوسرا باب میں عبد  
اور نگ زیب کی شاعری کا اجتماعی جائزہ اور ترسے باب میں عبد اور نگ زیب کے شہر شعر کا مختصر حال اور ان کے  
کلام پر تبصرہ ہے۔  
قیمت:- 200/-

**بررسی ادبیات امر و زیر ایان یا جدید فارسی ادب کا مطالعہ**  
ایران کے صروف و محترم حقیقی و مؤرخ اور ادب شناس ڈاکٹر محمد مختاری پروفیسر مک گل یونیورسٹی، کراڑا کی چشم کشا اور  
ماہش افراد کتب جس کا تجھے ڈاکٹر سیما صیری کی تصنیف ہے کیا ہے ان کا ایک فارسی شاعر و رمحیت کی تیشیت سے دینا جاتی ہے۔  
اس کتاب کے مقدمہ میں قدیم تمدن زمانے سے تیر جویں صدی تک فارسی زبان اور ارتقا کا تاریخ اچالا یان کی  
گئی ہے پھر مدد و بذل آنحضرت عالمات کے تخت جدید فارسی ادبیات پر بحث کی گئی ہے۔ (۱) تیر جویں صدی ہجری میں  
جدید فلکری موضوعات۔ (۲) فارسی ادب میں سادہ فویسی۔ (۳) زمانہ انقلاب کی فارسی خر۔ (۴) زمانے کا فن اور ایان میں ڈرامہ گذاری۔  
وہستان نویسی۔ (۵) معاصر ایرانی شاعری اور اس کی تدریشی۔ (۶) زمانے کا فن اور ایان میں ڈرامہ گذاری۔  
(۷) ادبیات اور نظری علمیں تحقیق۔ (۸) بچوں اور نوجوانوں کا ادب۔  
یہ کتاب گرجویت اور پوئٹر گرجویت یوں کے طبا و اسلامہ اور عام اہل ذوق کے لیے یکساں اہمیت کی حامل ہے۔  
قیمت:- 250/-

**اردو شاعری: تنقید و تجزیہ** پروفیسر صیری افرائیم  
فکشن کے متاز اور دیگر افرائیم نے اپارچ تنقیدی طرف کیا ہے۔  
اس کتاب میں شاعری کی مختلف اصناف خصوصاً غزل، لطم، رباعی، مشوی، هرشیہ غیرہ پر مدل اور موڑ گنگوہی گئی ہے۔  
صنف رباعی اور غزل کے فن اور بیچان پر ہمداوی مباحث کو وضویں ہے۔  
حضرت اور وہ ایں کی شاعری کی نئی قرأت کے ساتھ خسرہ، بکری، ہر شفتر، فائل، جدہ، قاضی سیم، میر ابی، ہجاز، شہربان،  
ائین اشرف، ہنکور ہاشمی وغیرہ کے کلام کو مختلف زاویوں سے پر کھا گیا ہے۔  
یہ کتاب قدمی و جدید شاعر کے کاموں کا گھر پوچھا طبقہ کرنی ہے۔  
قیمت:- 300/-

**افسانوی ادب کی نئی قرأت** پروفیسر صیری افرائیم  
صیری افرائیم نے جدید ایان میں بول کے بدلتے تماں کہ مظاہر اور ایکسویں صدی میں افسانہ کی صورت حال کو خوبی سے  
نمایا ہے۔ فکشن کا گھر پوچھا طبعتئے امداد سے کیا ہے سابتانی دور کے افسانہ نگاروں کے خلاودہ کرشن چند، خالدہ  
حسین، قاضی عبدالستار، جبلانی بانو، زاہدہ زبیہ، شوکت حیات، حسین افیق، سید محمد اشرف، طارق چھتاری، ہرمن ریاض  
کے قاری کے لیے بحاذم ہے۔ جدید ادب پر شاعروں اور ادیبوں پر پیشہ افراد مضافاتیں کی ہیں پر یہ کتاب ادب  
کے قاری کے لیے بحاذم ہے۔  
قیمت:- 300/-

**ترقی پسند اردو۔ ہندی افسانے کا تقابی مطالعہ** ڈاکٹر سیما صیری  
ڈاکٹر سیما صیری نے اپنی اس کتاب میں اردو، ہندی کے افسانوں میں فن اور موضوع کے اعتبار سے فرق کی وجہ تلاش کرنے

کے خلاودہ تیسری دہائی سے تجھی دہائی کی افسانوی تخلیقات کے تقابی مطالعے کو خصوصی مرکز ہے۔  
مارکس کے جدیابی نظریے کی گوئی کے ساتھ ساحر انداز کا تصویر خواب اور حکیمی نفس، برگل کا تصور و قوت، یوگ کا نظریہ  
لاشون، سارتر کا فلسفہ وجودت اور ان متنان کا نظریہ اضافتی چیزیں تصورات کی طرح اردو، بندی افسانوں پر ایمان از  
ہوتے چلے گئے، اس کے مطابع کے لیے بھی ڈاکٹر سیما صیری یہ کتاب منفرد ہے۔  
قیمت:- 300/-

وغیرہ کی فکشن کو غیر جانب داری کے ساتھ زیر بحث لایا گیا ہے۔ مصنف نے مولانا ابوالکلام آنندی حجریوں کے مطابعہ کی تجھ بھت جلاش کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری کو وہ موضع بخالا ہے۔ علمی، موٹی، زبانی، وہ بہاری کی اصیت اور معنیت صیغرا فراہم نے مل لگھوکی ہے ساس طرح انہوں نے قدم اور جدید افسانوی ادب پر گہری نظر ڈال کر تحقیق اور تقدیم کا حق ادا کیا ہے۔ قیمت: -/-400

## اردو کا افسانوی ادب

- \* پروفیسر صیغرا فراہم ممتاز تاذق صیغرا فراہم کے تحقیق اور تقدیم مضمون کا یہ مجموعہ اول اور افسانے کے تقریباً تمام تقدیمی رسمات کے افہام و تکمیل پر مبنی ہے۔
- \* پروفیسر چند، چادا، حیرہ، منو، عزیز احمد، کرشن چند، خالدہ حسین، افسانہ جان، قرقاصلن، حیدر کے علاوہ ممتاز معاصر افسانہ نگاروں کی تخلیقات کوں کتاب میں غیر جانب داری کے ساتھ زیر بحث لایا گیا ہے۔
- \* اردو فکشن کی تقدیم کا اعلیٰ معیار کیا ہے اور اس کے حوالے سے ماقدرین کا گردار یا نظر ہے اس کے لیے یہی مذکورہ کتاب مطالعہ اگر ہے۔ قیمت: -/-300

**اردو فکشن۔ تقدیم اور تجزیہ**

پروفیسر صیغرا فراہم اردو فکشن کی تعریف، ارتقا اور معاصر فکشن کے مقام اور مرتبہ کا تعین کرتے ہوئے صیغرا فراہم کی یہ کتاب فکشن کی مردم تقدیم سے فتوحوار فقط اخراج کی خیریت ہے اور سید محمد اشرف، طارق چھتراری، غفرن، حسین احت، بیگ حاس، خالدہ حسین، عزیز احمد، منو، پروفیسر چند وغیرہ کے افسانوں کے تون کا خیال اگنیج تجویزی مطالعہ پیش کرتی ہے۔ قیمت: -/-200

## داستان کافن

- \* داستان کافن پر مندرجہ ذیل اسہاق شامل ہیں۔
- \* داستان کافن اور یہی داستان کے فلی اوازم، داستانوں کے مافق افطرت عناصر، داستانوں میں کردار نگاری، داستانوں میں بندوں تسلی تجزیہ و معاشرت کے عنصر، داستانوں میں جزئیات نگاری اور زندگی کے پیش کش کاصور، داستانوں میں مختلف اسایب بیان، داستانوں میں اقتدار انسانی کا تصور۔
- \* خوبصورت طباعت کے ساتھ قیمت: -/-200

## اردو نثر: اضاف و اسالیب

ڈاکٹر قمر الہدی فریدی اس کتاب میں مستہدا نہ رہن تحقیق و تجدید مادوکی روشنی میں اردو نثر کے تختلف اور ادا و اسالیب کا تحقیق و تجدیدی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ مصنف نے سب رس، باش و بہار فسانہ عجائب، خطوط غالب، مضمون سری، ادب اطیف (خیال خیال)، خدا کی بخشی اور تصویریں اجاویں کی، کی مدد سے اردو نثر کے مدد پر عمدہ ارتقا اور تجویزی صورتی حاصل پر گھر پر روشنی ذاتی ہے۔ چون کہ ڈاکٹر فریدی ایک قلقتناگر قلم کاریں اس لیے "اردو نثر: اضاف و اسالیب" کے مطالعے کے "وان کین کی کشکلی" پر بوصل پن کا احسان نہیں ہوتا۔ علمی و ادبی حلقوں میں اس کتاب کی شاندار پہنچیاں ہوئی ہے۔ قیمت: -/-300

**سرسید اور اردو زبان و ادب**

پروفیسر قمر الہدی فریدی اس کتاب میں سرسید کی علمی، ادبی اور اسلامی خدمات کا تحقیق و تجدیدی جائزہ لایا گیا ہے۔ طلب، رسیرچ اسکالرز اور اسلامیہ

کے لیے یہ ایک سمدہ تھمہ ہے۔ سرسید کی دوسرا ملٹی-لینگویل ادب کے موقع پر نہایت اہتمام کے ساتھ بھی پیش کی گئی اس کتاب کے پیش اہم ابواب درج ذیل ہیں: (۱) سرسید اور اردو زبان و ادب (۲) سرسید کا اسلوب نگارش (۳) سرسید کا تصور شعرو ادب (۴) سرسید کی سائنسیک سماںی (۵) سرسید پر ہیئت صحافی وغیرہ وغیرہ۔ قیمت: -/-200

## الکتاب و احتساب

کتابیکی ادب ڈاکٹر فریدی کا خاص میدان ہے سان کی تازہ تصنیف اکتساب و احتساب، بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے اس کے پیش ترمذانیں قدیم ادبی شپاروں سے متعلق ہیں۔ اردو میں متعدد متن کی ایک صدی اس کتاب کا طویل ترین مضمون ہے جس میں اردو میں مذہب وین کتابم کا ناموں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ مصنف نے حاشی اور حوالوں کا خاص اہتمام کیا ہے اور حقیقی الامکان خیالی دیا ہی ماغذہ کو پیش ظرر کھاہے سامانی بیان خاص علمی ہے۔ متعدد تازہ ترین تحقیقی معلومات سے بھر پور کتاب ادب کی تکمیل کی ایک قابل تدریکوش ہے۔ قیمت: -/-250

## لکھنؤ کا ادبی محول (بیسویں صدی کے نصف اول)

اس مقالے میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ لکھنؤ کی محلہ ران ریز بحث آجائے لہذا مقالہ میں زیر بحث دو رکھتا خیال رکھا گیا اتنا ہی اس کے تجدیدی پیش مفترکی طرف بھی تجدید کی گئی ہے۔ مقالے کے پہلے باب میں لکھنؤ کا تاریخی و تجدیدی و ادبی پیش مفتریان کیا گیا ہے اس میں مشاعرے اور بائیہمی عروکوں کا بھی ذکر ہے ومرے باب میں زیر بحث "وکی اہم خصیتوں پر روشنی ذاتی گئی ہے اور آثاری باب میں لکھنؤ کے ادبی محول کا ایجادی جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ قیمت: -/-150

## باغ کا دروازہ (افسانوں کا مجموعہ)

طارق چھتراری کا پہلا افسانوی مجموعہ "باغ کا دروازہ" ان کے تقریباً بھیجیں ملے ادبی سفر کا حامل ہے۔ اس مدت میں کہانیوں کی کئی تاثریں مظہر عام پر اسکی میں لیکن موضوعات کا تھاں میں افسانہ نگاری کی احتیاط پسندی کی اچھوئے پہلوکی ملاشیا ریویسی میں بالائی ہے۔ ان افسانوں میں شہری زندگی اور اس کے مسائل، انسانی رشتہوں، رویوں، ذاتی اچھنوں یا نفسیاتی گوشوں کو کسی نہ کسی حوالے سے گرفت میں لینے کی اسی کی اگھی ہے۔ مختلف ماحول، فضا اور موضوعات کی ان کہانیوں کو پڑھتے ہوئے احساس ہوتا ہے کہ افسانہ نگار نے فلی بر کیوں کے علاوہ موضوع، محول اور اسلوب بیان کی تونع کا خاص خیال رکھا ہے۔ قیمت: -/-300

## اردو تقدیم پر ایک نظر (نیا یہیں)

اس کتاب میں داستان تقدیم پر سریز ماحصل گنگھوکر کے اردو نثر کے ارتقا اور سمت و رفتار کا جائزہ لیا گیا ہے۔ نیز نقد و ماقدرین سے متعلق اہم موضوعات کا بلائگ حاصل کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل موضوعات سے کتاب کی قدر و تیجت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے، جوں طرح ہیں کہ پڑانے تو کرے یعنی تذکرے، پہلی تقدیم اور سند، غلطیہ بیانے، ضماین، حال، شبلی، جہادیت، جزوی مغربی، ترقی پسند حج کے، آل احمد و مرنو ترقی پسند فقا اختر حسین رائے پوری، مجذلی گو کچپوری، احتشام حسین، محمد حسین، اروہ میں تبرہ نگاری، رشید احمد صدیق، ترقی پسند ادب پر و کتابیں، بائز ای تقدیم، جدید بڑت اور خس الرحمن فاروقی۔ قیمت: -/-300

**مطبوعات ایجو کیشنل بک ہاؤس ایک نظر میں**

ادب و فنون

250/-	پروفیسر خورشید الاسلام	تحتیمیں
200/-	اردو ادب میں فن سماں کا امری کا ارتاء الافق ناطق	اوادیں
50/-	مقدمہ علی رضا خان فاروقی	مشائیں پلاس
60/-	محمد حسن عتری	شارڈیا بیجان
350/-	آل احمد اماری	آنوے کے پدرہ تاول
300/-	روز و سودا (خوبی و شرک) سماں کی حیات	پروفیسر سعید حسین غال
200/-	ٹھکری چشم پر چند انشیت سوکھنا کے تحریریں	تھکری چشم
500/-	تھکری چشم عمر و ادب (جلد اول)	ڈائلکسٹر ریاض
250/-	تھکری چشم عمر و ادب (جلد دوم)	ڈائلکسٹر ریاض
250/-	پرثارت حسین بیٹا س	پرستان اردو
150/-	شاکرتو شن	پیغمبر اب
200/-	آل احمد اور کے شرکتے	ڈائلکسٹر احمد
400/-	بچے بچنے کی باتیں میں پہنچانہ و باتیں کے سامنے	ڈائلکسٹر جویں یکم
250/-	سماں حملہ ایک ایسا نہیں	ڈائلکسٹر اور پرکش
350/-	ڈی ویں صدی میں اردو تاول	یوسف بھست
400/-	علی زکریٰ اردو و حفاظت	عبدی پرہب احمد فاروقی
150/-	انتخار حسین اور ان کے افسانے	مریت کوئی پذیرا گئ
150/-	اردو کے افسانے	پروفیسر سعید حسین فاروقی
200/-	اردو میں ترقی پرندہ لیکر یک	حکیم الرحمن احمد
250/-	ترجیح کامن اور پروایت	ڈائلکسٹر بھٹک
500/-	سودن کو لکھا، بخون	(کلیات شیریار)
100/-	بیوی و سودا (تجھے کلام)	بیوش الحنف آبادی
150/-	انسانی اور شعری بھی	شیخ احمد
200/-	مرزا رسول کی ناویں: تحقیق و بررسی	پروفیسر خورشید الاسلام
200/-	پروفیسر خورشید الاسلام	پروفیسر خورشید الاسلام
250/-	اردو ادب میں خاک گلاری	صلوچ و محمد
150/-	حصاری شاعری	سید مسعود حسن رضوی
250/-	اردو ناشریت کی پیداوار یکے قابل	پروفیسر سعید حسین فاروقی
200/-	غزری و انتشار کا سفر	پروفیسر سعید حسین فاروقی
75/-	و اشتان ناول اور افسانہ	ڈائلکسٹر ورنی گانجی
250/-	انگریزی ادب کی محکم تاریخ	محمد حسین
150/-	انداز پر اور انکا نے	سید محمد حسن
250/-	ریڈیو پریس: ادب، انتاف، ادبیات	ریڈیو پریس
250/-	خوب بالی چیز (خوبی و شرک)	آل احمد اور
180/-	رشید احمد محمدی کے خطوط	آل احمد اور
150/-	پکوچھلے پکھھالے	آل احمد اور
200/-	انکار کے ادیے	آل احمد اور
150/-	اردو میں مکر رسا نگاری کی تختیم	ڈائلکسٹر یونس پلر
200/-	تھکری چشم	ڈائلکسٹر
150/-	رشائل عالمی	چنگیز ملک
350/-	پروفیسر عالمی احمد صدیقی	جدی اردو نظم: نظری و عمل

افتیالات

200/-	(صدی یادی چن)	کلیات اقبال اردو
300/-	عیاش عباد انگل	فلہ اقبال
200/-	پ و فیض اکمل احمد رور	دانشور اقبال
150/-	پ و فیض قوراں نقوی	اقبال شاعر و مختر
80/-	پ و فیض قوراں نقوی	اقبال فن اور رقص
250/-	پ و فیض قوراں نقوی	اقبال بھیت شاعر
150/-	عجامت سید یحییٰ	اقبال کی اردو نظر
30/-	علام اقبال	غلوبہ جو اپنے ٹھوڑے من شرح
85/-	علام اقبال	پاگل و رام (مکی)
45/-	علام اقبال	پال تحریل (مکی)
45/-	علام اقبال	شیر کنکم (مکی)
20/-	علام اقبال	ارمخان تجاز (مکی)

فیلپیات

دیوان عالیہ	محمد سعید و مصطفیٰ قرآن تجویی/-150/-
غالی : شاعر اور مکتب لگار	پروفسر قوران تجویی/-125/-
غالی شخص اور شاعر	جہنم کو روپی 90/-

سید

250/-	سر سید اور علیٰ حنفی تحقیک پر و فخر تحقیق الحدائقی
350/-	سر سید احمد خان اور ان کا عبید پر و فخر رہی یادگیری
300/-	مساٹر انندن: سر سید کمال سترنامہ استخارہ جس
300/-	سر سیدنا مولانا حنفی تحقیق رعایم خان
100/-	سر سید اور ہندوستانی مسلمان پر و فخر قورآن تقوی
125/-	عبد الحق مطابق سر سید احمد خان
150/-	سر سید اور ان کے نام و رنگ تھاء
80/-	اتقاب مسلمان سر سید آل احمد و ر
50/-	پر و فخر قورآن تقوی کتاب نامے
20/-	تحقیق الحدائقی سر سیدنا یک قصارف

فیض

150/-	پیش احمد علیش	کلام پیش (عسی)
60/-	پیش احمد علیش	قصیدہ راہی (عسی)
50/-	پیش احمد علیش	رسوی صبا (عسی)
50/-	پیش احمد علیش	روستا جنگ (عسی)

سانيات

مقدمہ تاریخ زبان اردو	پروفیسر مسعود حسین خاں/-175
اردو زبان کی تاریخ	پروفیسر رضا غلبی یونگ/-250
اردو کی سائنسی تکالیف	پروفیسر رضا غلبی یونگ/-175
چند روشنائی سائنسیات	سیدیح الدین قادری توردی/-80
اردو سائنسیات	واکیٹ ہوکت پروزوری/-80
اویس تحقیقی کے ادبی میراث	پروفیسر رضا غلبی یونگ/-200

سیاست

متنوّق

۹۰/-	ڈاکٹر احمد فاروقی	شیخی اسلام
۵۵/-	ڈاکٹر احمد فاروقی	شیخی کلارکم
۷۰/-	مقدمہ اسلام محسن	تاریکی
۲۰۰/-	الہبی پونز	قی رہنے علی گھنک
۱۵۰/-	الہبی پونز	دوب کامطاہ
۲۰۰/-	الہبی پونز	استان کافن

متفرق	آخر اخباری	وزل کی رکنیت
اردو زبان کی تدریس و فہم آفیاں دم	وزیر آغا	رواداب میں مظہر و مراج
اکتوبر فلام اور مکی جھنیں آفیاں دم	جعفریہ پورہ نوجان نوی	تمدن اپ بارہ
لطفی آنیات کے پبلو آفیاں دم	حکیم الحجہ عبیدی	رواداب کی تاریخ
تھیم کی سماں ہنچے معاذ میں	علی عباس تینی	رونوں کی تاریخ و تختیہ
150/-	عشرت رحمانی	رونوں کا ارتاء
اصلی تھیم	عشرت رحمانی	رونوں کے تاریخ و تختیہ
چھ بیجی مسائل	محی الدین قاسم زور	انجی اکی تاریخ
لطفی آنیات کے نئے نزاویے مرسٹ زمانی	مرشد ام ہائی اشرف	رو و تھیہ الگاری
گلظیں مدارس کے تیاری صول: محمد شریف خاں آفیاں دم	مرشد ام ہائی اشرف	رو و تھیہ الگاری
40/-	محمد احسن فاروقی	اوں کافن
اصولیہ ریس	عبدالقادر و سروی	رو و تھیہ کا ارتاء
ہاؤنی تھیم اور اس کے مسائل	حبابت بریلوی	رو و تھیہ کا ارتاء
تھیم اور اس کے اصول	حبابت بریلوی	ہدیہ شاعری
فہرست تھیم	حبابت بریلوی	وزل اور طالعہ غزل
ہندوستان میں ابتدی تھیم کے مسائل و بحثات	حبابت بریلوی	انسانیت کاری
لطفی آنیات	حبابت بریلوی	پاٹانہ
چھ بیجی پڑھائیں	حبابت بریلوی	اسٹان سے نہائے تک
عربی کی پڑھائیں	خان رشید	رو و کیون مخوبیات
لطفی آنیات	ڈاکٹر قریبی	ستاد اپ بارہ
اوڑو یعنی حامیں	ڈاکٹر قریبی	انقدر مکالم آش
ڈاکٹر علی اللہ احمدی	ڈاکٹر قریبی	آج کار و دواب
50/-	ایوالیٹ صدقی	کفروں کی
سائنس کی تدریس	امین آرا	حساں و ارک
وزارت میں	ڈاکٹر قریبی	مولیٰ نذرِ احمدی کیانی
تمہاری الخوار	مسرط زمانی	سرنگت اپ بارہ
50/-	ایوالیٹ صدقی	فیض و بخار
شیعہ الدین علی	مسرط زمانی	سب رس
شیعہ الدین علی	ایجادات کی کیانی	وازن ایش و دھر
40/-	سائنس کی دینا	تھریٹ شعرو شاعری
وزارت میں	چھ بیجی سائنس	مرا جان ایا
50/-	رہبریت	محمد نجم حمامی
50/-	مسرط زمانی	دیوبندی
75/-	مسرط زمانی	دیوبندی
80/-	مسرط زمانی	دیوبندی
80/-	مسرط زمانی	دیوبندی
100/-	مسرط زمانی	دیوبندی
75/-	دیوبندی	دیوبندی
40/-	رو و هرف	دیوبندی

